

• Volume 3 • Issue No.108 Tuesday 24 - 30 October 1989



كأس الاتحاد السعودي



مقامات علاء الدین



لغز القناص



داخل العدد
رسائل ضاحكة

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم
من . ب : ٤٥٥٦ جلة - ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير .

الانسيبوع



* محمد صالح البليهي - السعودية *



* فاطمة عبيد مبارك - أبو ظبي *



* وليد عبد الله الحليفي - السعودية *



* عبير وأحلام أحمد عبدالله - السعودية *



رسالة من صديق

إنطلاقاً من مبدأ التواصل المستمر بيننا وبين القراء وصلتنا هذه الرسالة من القارئ الصديق حسن محمد حسن من المملكة العربية السعودية : إلى السادة / أسرة مجلة باسم - السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : أبعث إليكم برسالتى هذه راجياً من المولى عز وجل أن تصلكم بخير وسلام لتعبر عن مدى حبي وتقديرى لجهودكم المبذولة لإخراج هذه المجلة على أكمل وجه ممكن ، وهى خير مجلة للقارئ فى الوطن العربى ، حيث أنها تتناسب مع كل الأعمار .. فهى مجلة للأولاد والبنات وللصغار والكبار .. أى أنها مجلة كل الأعمار ، لما تحتويه من مواد ثقافية تنمى فى القارئ القراءة وحب الاطلاع .. وهى تقدم أنشطة متنوعة و..... إلخ الرسالة ..

وللصديق حسن بعض التساؤلات والاقتراحات .. فهو يقترح أن يكون للمجلة مظهر خاص بدلاً من كويون المسابقات .. وهو يعتب علينا تأخر إرسال بطاقة « مراسلو باسم » إليه .. ونحن نشكر الصديق حسن على هذا الشعور نحو المجلة ، ونعده بدراسة اقتراح عمل مظهر خاص بالمسابقات .. أما بخصوص بطاقة « مراسلو باسم » فقد أرسلناها إليه ، وربما يكون التأخير من البريد لخطأ فى رقم صندوق البريد .. ولجميع القراء نحن نرحب بكل رسائلكم بما تحويه من مقترحات ..



• جمل بسوى •

من شخصيات مجلة باسم المحبوبة .. وهو يحاول أن يقدم عرضاً ساخراً لموقف من مواقف الحياة ، ولكن هذا الموقف غالباً ما ينقلب إلى الضد فتحدث المفارقات المضحكة ..



• سكر وليمونة •

الصديقتان سكر وليمونة يفكران ذات يوم فى شراء فار من النوع السياسى ، ليضمنا أن يأتى إلى منزلهما قط من النوع السياسى ، وبالفعل يصل القط السياسى ، ولكن الفار يقرض الشبكة ويهرب ..



- المؤلف الصغير ، قصص من تأليف الأصدقاء والقراء ص ١١
- رحلة الطرائف والمعلومات وصور الأصدقاء ص ١٢
- هدية العدد .. المجلة المصغرة رسائل ضاحكة ص ٢٣
- نادى هواة طوابع البريد ص ٢٧
- فى رحاب الإيمان ص ٣٠
- من الحياة قصة مصورة ص ٣٦

جميع حقوق النشر والطبع والإقتباس محفوظة لـ
مجموعة الشركة السعودية
للأبحاث والنسوية والنوابة

• أصدقائي القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها



قيادة العمليات الصعبة تُقدّم

القناص.. في.. مدينة الرعب

سيناريو: عبد الحميد عبد المصود رسوم: عبد الشافي سيد



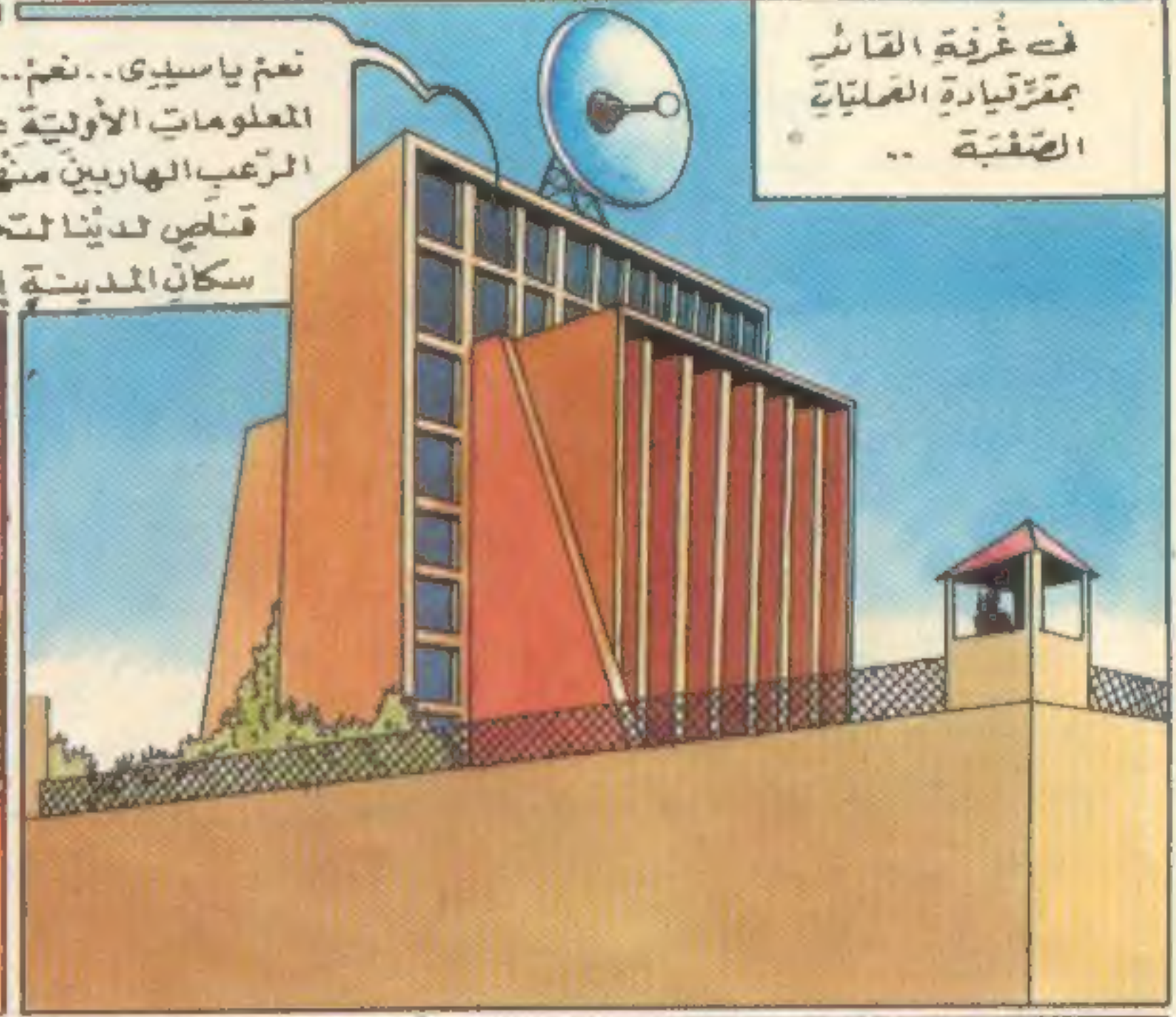
إسمع يا ساعد..
أريد إحضار أمهر رجائنا
القناص صقر هنا حاليًا..
هناك مهمة صعبة سوف
أكلّمه بها

أمرك يا سيدي
المبارك..
سأستدعيه
حاليًا..



نعم يا سيدي.. نعم.. نعم.. لقد جمعنا كل
المعلومات الأولية عن شكوى سكان مدينة
الرعب الهاربين منها.. سوف أرسل أمهر
قناص لدينا لتحترى الأمر وإعادة
سكان المدينة إلى منازلهم..

لا بد من التحرك
بسرعة لإنهاء هذا
الأمر الخطير
الذي يرعب
السكان..



في غرفة القائد
بمقر قيادة العمليات
الصفية..



لا بد أن الأمر خطير..
والألمة استدعوني
بسرعة..
السرعة..



ودلفيت الجيب إلى حديقة
المبقة بسرقة..



وفي لحظة كان القناص صقر يقف بسيارته
الجيب أمام مبنى العمليات الخاصة..



وقوة الأمن
بالمدينة؟
شيئا.. هذه هي كل
المعلومات المتاحة لدينا عن
المدينة.. كن على اتصال بنا باستمرار
لأن كل الرجال الذين أرسلناهم
من قبلك اختفوا هناك
ولم يعودوا..



إنها كائنات وحيوانات تشبه
الديناصورات وحيوانات ما قبل
التاريخ، تظهر في طرقات المدينة
ليلاً فتشتر الدعر والفرغ بين السكان
الأمينين وتهتد دحياتهم، لدرجة
أن كل سكان المدينة هجروها
ساركين أموالهم
وديارهم..

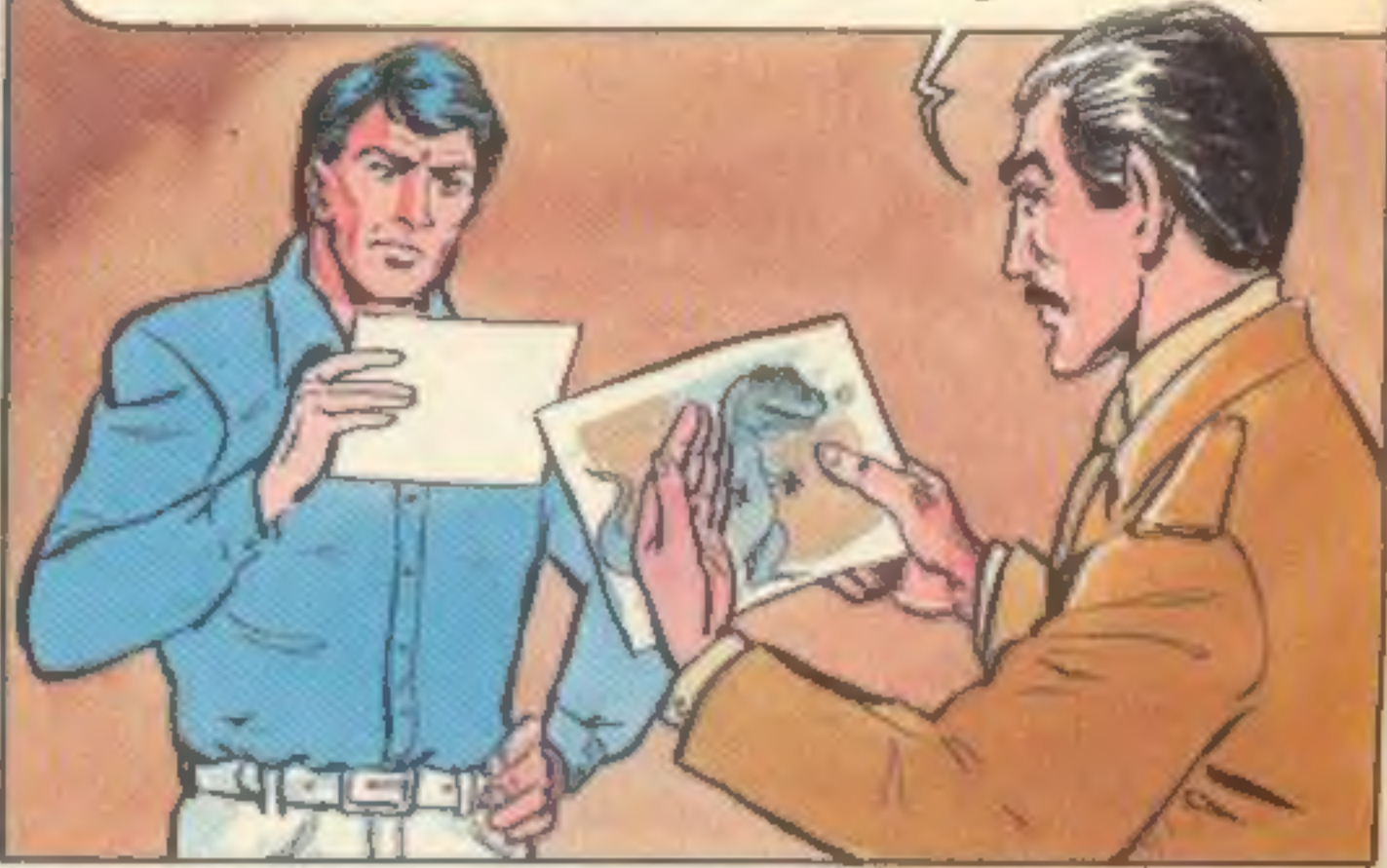


دومت الدخول في تفاصيل
ومقدمات، هناك مهمة
صعبة ستقوم بها من الآن
في مدينة الكائنات
القريبة..

مدينة
الكائنات
القريبة!

وفي مكان قريب من مدينة الرعب
طائرة مستعملة هنا هي الخفاش ..

ستستقله إحداه طائرا تينا الخاصة إلى أقرب مكان
من المدينة. ثم تكمل الرحلة على جناح الخفاش
الطائر ليلا، وسوف ترق ذلك بجهان للطيران الذاتي
يعمل بأشعة الليزر ..



وعندما وصلت فوق المدينة المزعجيرة
أخذت تفحصها من أعالي ليجتات موصلا
يهبط فيه



من هذا
المكان أستطيع مراقبة
كل ما يجري في المدينة
من أحداث ..



وفي الليل قهرت الكائنات الدنيا صورتي
الغريبة من مكانها وأخذت تقول في شوارع
المدينة مشرة الزعر والفرع ..

أطلقوا الوحوش
المفترسة ..

هناك غريب
بالمدينة ...

وووووو

موت في الجحيم

يا إلهي... ما كل
هذه الكائنات المفترسة؟ يبدو
أن الأمر جد لا هزار فيه
أين بندقيتي؟





يبدو أنه لا فائدة من
هذا الصراع غير
المتكافئ مع هذه الوحوش
العملاقة .. لابد
من الهروب
حالا ..



يبدو أن هذا
الوحش العملاق لا يؤثر
فيه أشعة الليزر
الحارقة ..



يا إلهي .. حتى
المضياء ملئ بالوحوش
العملاقة .. سأهرب إلى منطقة
المستنقعات ربما وجدت
الأممات ..



من الأفضل
أن أهرب إلى قضاء
الدينة فقد أجده
الأسان هناك ..



مكان آمن جداً ..
سأصعد فوق هذا
الشيء الصلب لأنجو
من هذا الوحش
المائي ..

فروش



نعم ..
هنا
مكاتب
آمن ..



أفدوه ..
العقبان مرة أخرى ..
سأزيد قوّة
الليزر إلى أقصاها ..
و ..



هياااا ..
صليب جداً جداً ..
سأستعمل جهاز الطيران
الذائبي ..



يا إلهي ..
لقد انفجر
وكأنه محشو
بالديناميت ..



نجحت
أخيراً ..

الآلة عرفت سر هذه الكائنات ..
لا بد أنها مصنوعة من الفولاذ ،
وليس كائنات طبيعية من لحم ودم
كالتي نعرفها .. إذن وراء الأمر
شخص مثير ..

هكذا إذاً؟ هذه أسلاك مما تستخدم في
التوصيلات الكهربائية .. هذا الكائن المخيف
وغيره من الكائنات هنا من صنع عالم
عبقري لابد أنه يتحكم في حركتها من
بعيد بالريموت كنترول

كل التقارير التي وصلت إدارة العمليات
الصعبة تفيد أن هذه الكائنات الخرافية
كانت تظهر في المدينة ليلاً
وترقع أمن سكانها ..

شئ من أين
تخرج هذه
الكائنات؟

ومن هو
الشخص الذي
يحركها؟

وما هو هدفه
من ترك السكان
للمدينة؟

لا فرق الإجابة
جاءت العودة إلى موقع
الأحداث ..

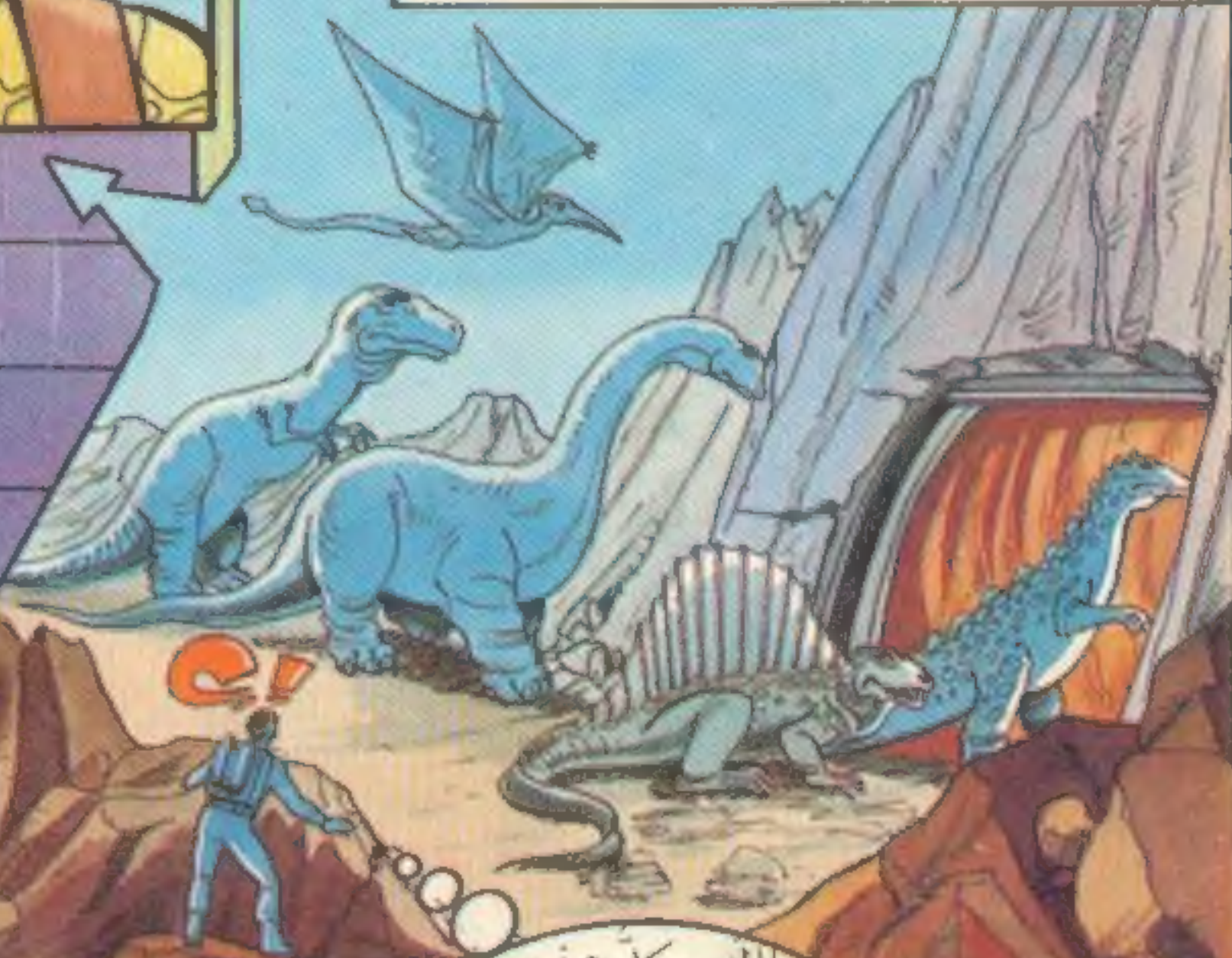
هه .. لقد بدأت الفكرة
في الانغلاق .. يجب أن أدخل
خلف هذه المخلوقات الآلية ..
لأحل لغزها .. لأستخدم جهاز
الطيران الاصطناعي ..



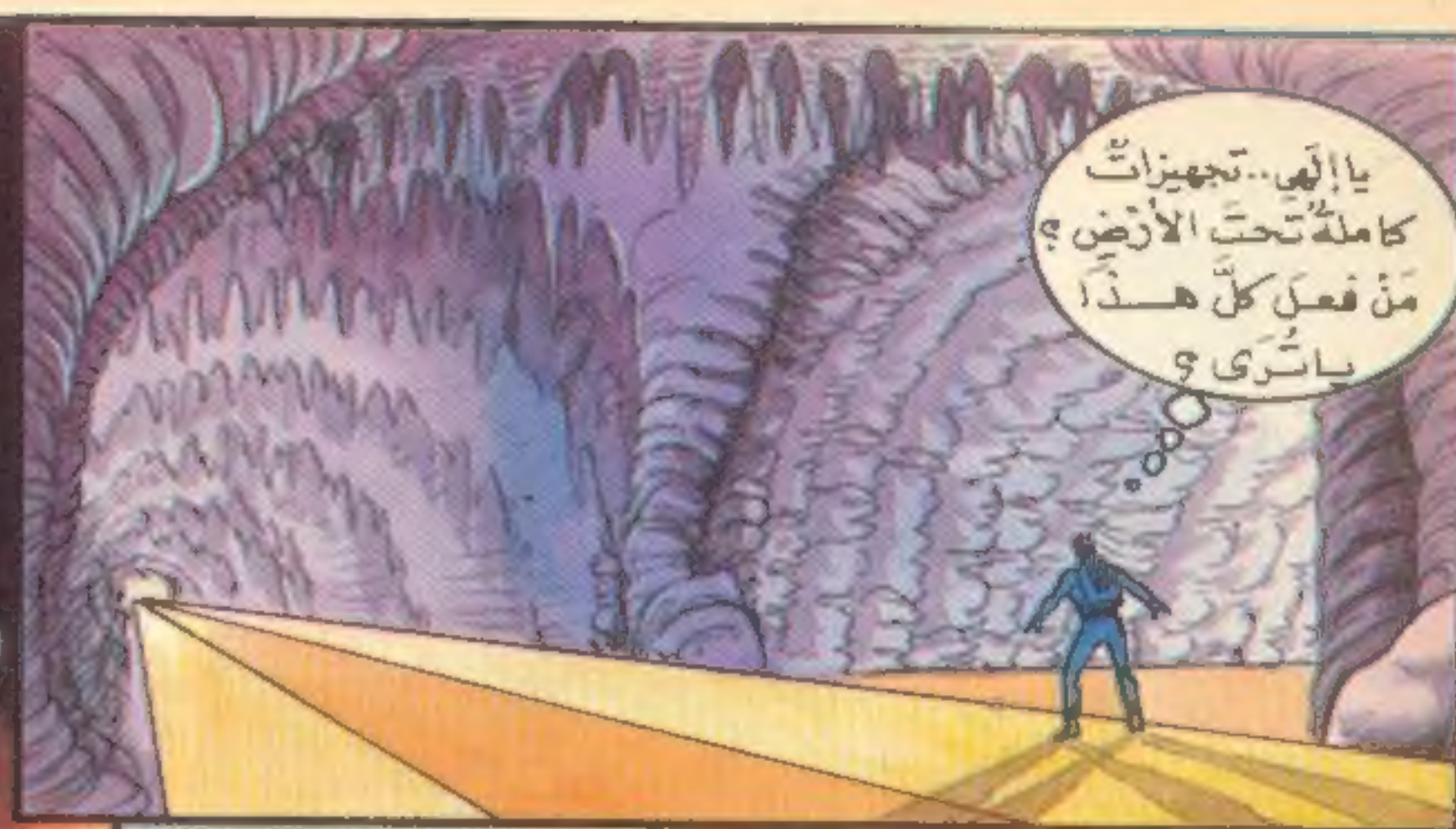
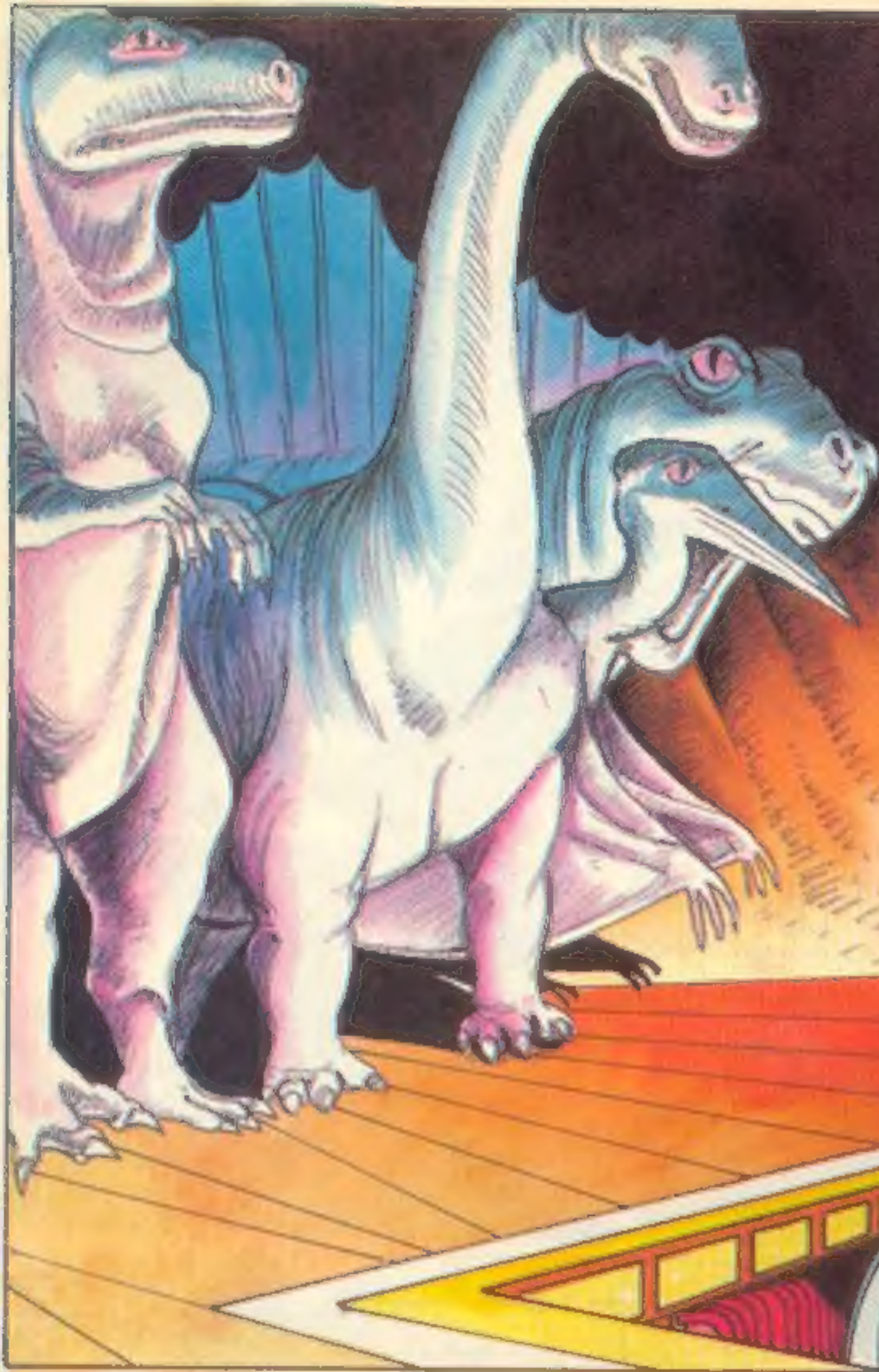
وأخيراً تبين الرصاصات وهي تتحول في المدينة ..
ثم توجه فجأة إلى ضاحية المدينة وتجمع أمام جبل
صخيم .. وكأنه المفاجأة ..



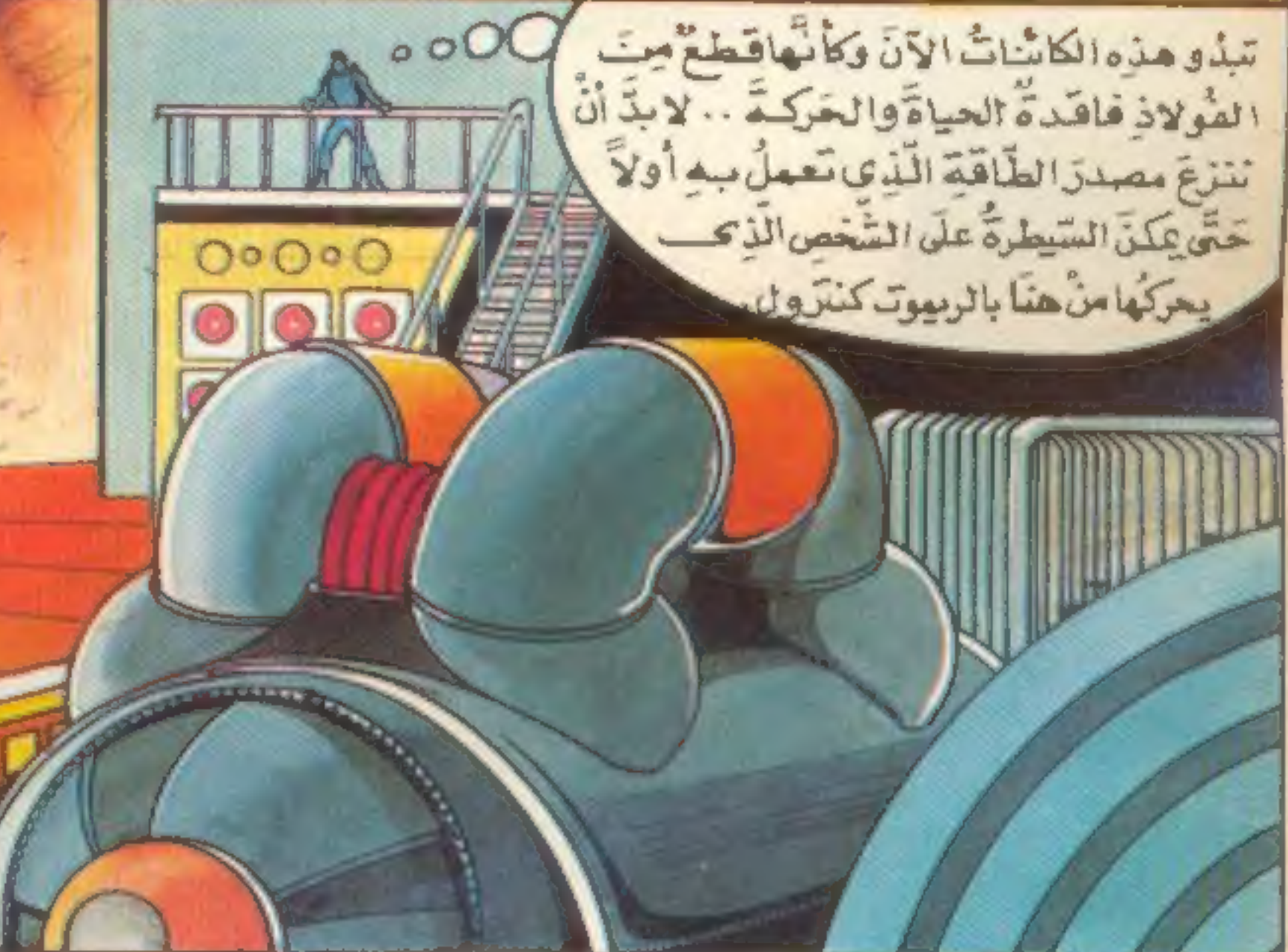
حمداً لله ..
لقد استطعت الدخول
في آخر لحظة
قبل انغلاق فتحة
الجبل ..



يا إلهي .. كل هذه
الكائنات الغريبة كانت تتجول
في شوارع المدينة .. والآن تدخل
من فتحة في الجبل فلا نطرح
نيتها دخولها وأتبعها ..



يا إلهي... تجهيزات
كاملة تحت الأرض؟
من فعل كل هذا
يا شري؟



تبدو هذه الكائنات الآن وكأنها قطع ميت
المولود فاقدة الحياة والحركة... لا بد أن
نزرع مصدر الطاقة الذي تعمل به أولاً
حتى يمكن السيطرة على الشخص الذي
يعبرها من هنا بالريموت كنترول.



وفي غرفة القيادة أزرع
الشري داعم لهذه المفاجأة
التي لم يتوقعها...

لقد
تعطلت المولدات
الاحتياطية أيضاً... فتسوا
المكان عن أعين
عريب...

من تبحثون
عني؟

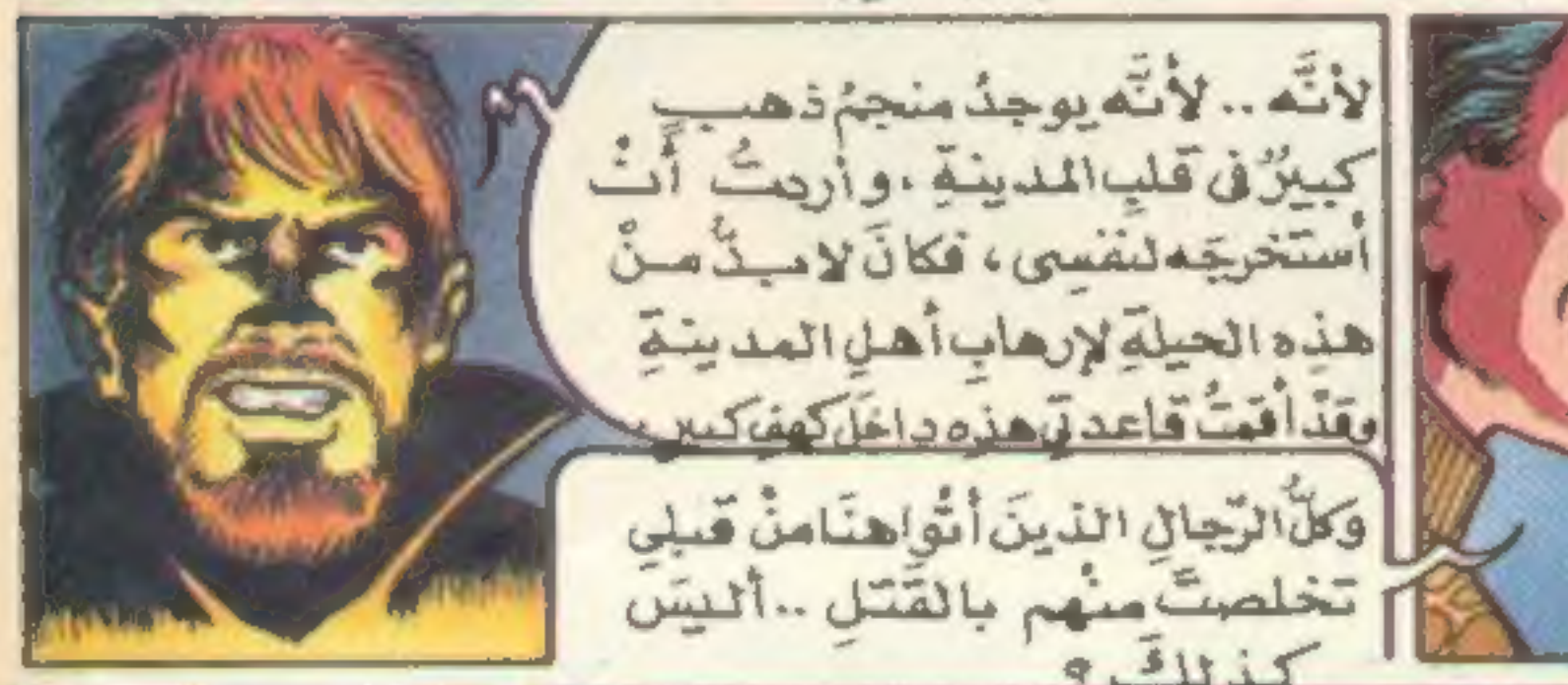
شغلوا محركات
الطاقة الاحتياطية...
لقد فقدت السيطرة
على كل
شيء...



وعندما قطع مصدر
الطاقة عم الظلم
المكان...

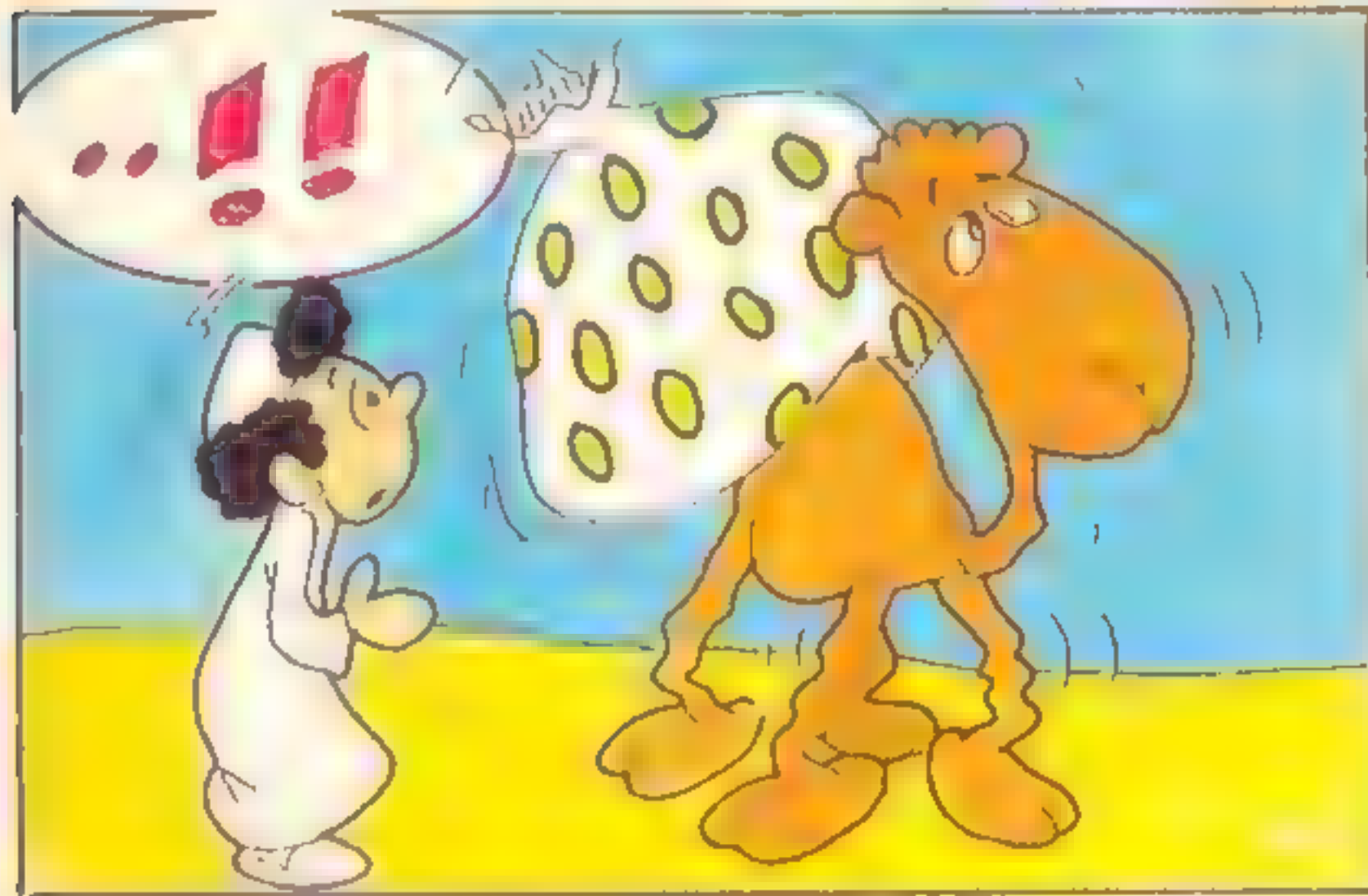
الآن أشل
حركة هذه
الوحوش...

ماذا حدث؟
لماذا تعطلت مصادر
الطاقة وعم
الظلام؟!



جمل يروي

مسافر عظيم عبده
موسم: منثور





أبو بكر يفتدي الرسول

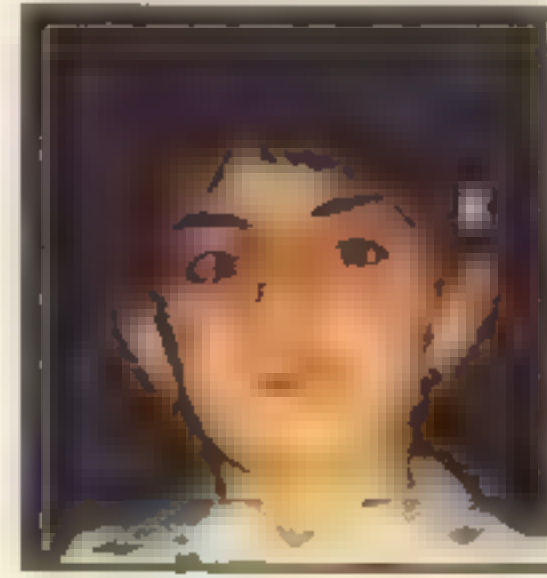
نجا الرسول - ﷺ - وصاحبه أبو بكر إلى غار ثور حينما أراد الهجرة إلى المدينة المنورة وأراد أبو بكر أن يحمي الرسول الكريم من أي أذى قد يكون في الغار، فدخل هو أولاً ثم دخل النبي - ﷺ - بعده وكانت الجحور والشقوق كثيرة في الغار فخشي أبو بكر أن يكون بها بعض الأفاعي والحيات فشق ثوبه بيده وسد به بعض الشقوق حتى بقي شق واحد فوضع رجله فيه فلدغته الأفعى وكان النبي - ﷺ - نالماً بجواره فصبز أبو بكر وتحمل الأذى ولم يشأ أن يوقظه حرصاً على راحته .

عبر الشهراني - النقبة - السعودية

أشعة الليزر

كلمة أصبحنا نسمعها كثيراً في هذه الأيام ومعناها أن حزمة من الضوء ضيقة تسير فيها جميع الموجات الضوئية في استقامة واحدة يوازي بعضها

بعضاً وتستطيع هذه الحزمة الضوئية أن تقطع مسافات عظيمة دون أن تتبدد ولذلك يمكن تركيزها في بؤرة معينة وهكذا يمكن لإشعاع الليزر أن يسلط ألف مليون واط على سنتيمتر مربع واحد وبهذه الطريقة أمكن إرسال أشعة الليزر عام ١٩٦٣ م إلى سطح القمر على سبيل التجربة وأشعة الليزر اكتشفت عام ١٩٦٠ م بواسطة عالم يدعى نيومايهاند ومنذ ذلك الوقت أصبحت أداة هامة ينتفع بها البشر في العلاج والصناعة



إيناس عبدالله بدير - تبوك

مجلتي العزيزة

باسم يا أحلى كلمة
مُسَطَّرَةٌ في أوراق
يسوم دخيل الذّار

صاحت النَّاسُ باسمك
باسم مجلتي العزيزة
احضرك في الدّار لكتي
استمتع بناذي الاصدقاء
وافرح بهديتك الجميلة
باسم يامجلتي العزيزة

أهديك ألف تحية
انس الطيب حب الرسول - الخرطوم

يوم الأم

تموّد بدايةً هذا اليوم في عصرنا الحديث إلى حكاية إنسانية رائعة كانت الأم فيها هي محور الأحداث فقد دعت فتاة أمريكية اسمها « جان غارفس » نساء بلدها عام ١٩٠٧ إلى احتفال تكريم فيه ذكرى الأم على أن تذكر كل فتاة أو سيدة في ذلك اليوم أمها التي كانت السبب في وجودها ومنحتها الحب والحنان والحياة .. استجاب لهذه الدعوة من الفتاة البازة .. الفديء من النساء اللاتي قدرن شموزها وتواجهت في هذه الذكرى اغترافاً للإنسانية بهذا اليوم ، ألا وهو يوم الأم وكانت

أزهار القُرْنَلِي هي شعار ذلك اليوم .

الصديق : حمد محمد سعيد
سلطنة عمان - السيب

حكم وامثال

- اجتنب مصاحبة الكذاب فإنه مثل السراب يلمع ولا ينفع
- قد تنسى من شاركك الضحك لكنك لن تنسى من شاركك البكاء
- المفروق كالطائر كلما ارتفع صغر في أعين الناس
- العمل ميدان فرسانه الجد والمثابرة
- عادل عبدالله المزمل - السعودية - الاحساء

الصّينيون

أول من عرف البارود وأشمته هم الصّينيون ، وهم أول من عرفوا التمثيل ، والصحافة اليومية وأول من اشتغل الأوراق المالية بدل النقود وأول من اكتشف البصلة هم الصّينيون أيضاً .

محمد رضا زكريا - جدة

التعليم العالي ..

س : هل كانت مهنة التدريس طموحك الأول أم كنت تؤد مهنة أخرى ؟

ج : مهنة التدريس كانت طموحي الأول إلى جانب الدعوة إلى الله بالحسنى .

س : ماهي المشاكل التي تواجهك في مهنة التدريس ؟

أرسل إليكم بحوار سريع أجرته مع الأستاذ : محمود سامي عبد القوى ، مدرس اللغة العربية في مدرسة متوسطة الحرمين ببريدة ..

س : ماهي طموحاتك عندما كنت طالباً ؟

ج : عندما كنت طالباً كان أمني أن أعمل مُدرّساً وبخاصة في

مستقبل





بداية باسم



كلمة شكر

أرسل إلينا الصديق : عوام
عبد الحكيم - المغرب بكلمة شكر
جاء فيها :

أشكر مجلثنا المحبوبة لذي
الصغار والكبار وأرجو أن تصل
إلى المغرب في وقتها المحدد لأننا
نتنظرها بفارغ الصبر كل أسبوع
وادعو الله أن توفقوا في هذه
المجلة لأنها مفيدة ومسلية
ومحبوبة .

• أسرة المجلة تشكر صديقها
عوام على مشاعره الرقيقة تجاه
مجلته ومجلة الجيل الجديد
ونعذك بأن الأعداد ستصل في
مواعيدها ونحن في انتظار
رسائلك ومشاركاتك معنا في
نادي أصدقاء باسم .

[أسرة المجلة]

مُبروك

أرسلت إلينا الصديقة : سحر
عبد الله الكعيد - الرياض

والصديق : عبد الله حسين
الخلاقي - مكة المكرمة

يُهنئان باسمًا على مُرور
عامين على صدورهما

• أسرة المجلة تشكركما على
رسائلكما الرقيقة وكل عام
وانتم بخير ..

[أسرة المجلة]

بالسكين - بالسكين - فحفظوا
هذه الكلمة أيضاً .

ولما تعبوا جلسوا بالقرب من
بقالة فسمعوا زبوناً يقول
للبيع : زؤد يا بخيل فحفظوا
هذه الكلمة أيضاً

وحدث بعد ذلك أن اتهموهم
ناش بالقتل فذهبوا إلى المحكمة
فسألهم القاضي :

من قتل الزجل ؟ فقالوا :

حنة

ثم قال القاضي : بأي شيء تم
قتله ؟

فقالوا : بالسكين

ثم قال القاضي : ستسجنون
سبع سنوات

فقالوا : زؤد يا بخيل

الصديق : هاني العامدي - الرياض - السعودية

معلومات عن الأسد

يقولون أن الأسد في ساعات
الظهيرة أكثر وداعة من
الخيل .. وعند هبوط الليل يبدأ
نشاطه في الزئير وتقويس الظهر
يستطيع الشبل الصيذ بعد
٦ أشهر من ولادته ، وطول
الشبل عند ولادته ٣٠ سم ويكبر
ليصبح طوله وهو أسد بالغ
٢٧٥ سم .



أحمد عايش الديباني - المدينة المنورة

مذكرات تلميذة

عندما جاءت غطلة الصيف
كنت أتمشى في حديقة جدتي
بالقاهرة وبينما أنا أتمشى
لاحظت قطّة تمشى على سور
الحديقة فاخذت عصاً طويلة
وضربت القطّة في بطنها
وسقطت من الناحية الأخرى ،
فحزنت لتصرّي القبح ، وذهبت
إلى أبي وقلت له ما حصل فقال
لي : معاتباً ، لاتفعلينها مرة
أخرى ، لعل الله يسامحك ومرة
أخرى وبينما أنا ماشية في
ساحة عمارة صديقة لي رايت
القطّة التي ضربتها على
بطنها ، تمشى على السور ،
ودجاجة هجمت على وغضت
يدي . ذهبت إلى البيت باكياً
وقلت لأمي ما حصل .

زال ألم العضّة ولكن آثارها
موجودة حتى الآن في يدي
اليمنى بعد أن مرّ تقريباً
٣ سنوات على هذه الحادثة ،
ويعذها صرّحت أحب الحيوانات
الأنيفة ولا أؤذيها أبداً .
الصديقة : ليلى إبراهيم عباس - جدة

ذكاء

كان هناك ثلاثة رجال أجانب
في بلد عربي ولا يعرفون اللغة
العربية فذهبوا إلى سوق من
أسواق هذا البلد العربي فسمعوا
بائناً يقول : جنّة - جنّة - جنّة
فحفظوا هذه الكلمة ..

فذهبوا إلى جزّار يقول



طرائف

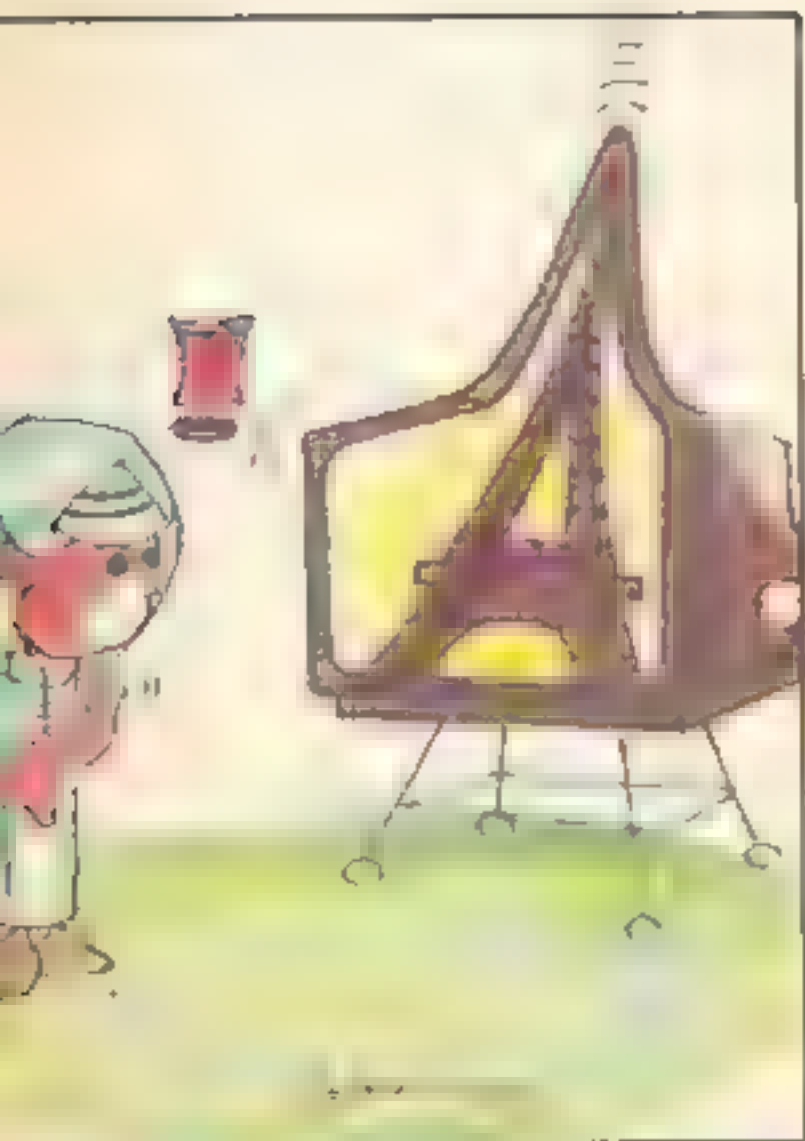
• مر بجحا رجل وهو يحفر
حفرة في الصحراء ولما سألته عن
ذلك ، قال : دفنت في الصحراء
دراهم وحتى الآن لم أعتد إلى
مكانها .

فقال له الرجل : كان ينبغي
أن تجعل عليها علامة .
قال جحاً : قد فعلت ذلك ..
فقال الزجل : ما علامتك ؟
قال جحاً : شحابة في السماء
كانت تظللها ..

الصديقة : إنعام على البيحاني
السعودية - مكة المكرمة

ومستواه أيضاً لأن الأساس هو
شرح المدرس في الفصل فإن ركز
التلميذ في الشرح يستوعب
الدرس ولا يحتاج إلى مجهود
لذاكرة في المنزل .

وفي نهاية اللقاء أشكرك
يا استاذ محمود على هذا
الحديث المفيد . وإلى اللقاء
مندوب المجلة : وليد محمد
فايد - القصيم بريدة



الكناريا

«الكناريا» .. هي أحب
طيور الزينة الى قلوب الناس ..
اكتسبت هذه الطيور اسمها من
جزر «كناري» التي كانت
تستوطنها . حازت هذه الطيور
إعجاب الناس لصوتها الجميل
ويوجد منها حوالي ٥٠ نوعاً
وتضع أنثى الكناريا من أربع إلى
خمس بيضات زرقاء اللون ..
وقد يمتد العمر بمصفور الكناريا
إلى العام الخامس عشر أو
السادس عشر .

عبدالله أحمد الباكري - خميس مشيط

أَحْكَمْ مِنْ لُقْمَانَ



مسمر محمود أكرم - الرياض

رؤي أن لقمان الحكيم أعطى
خادمه شاة وأمره أن يذبحها
ويأتيه بأخبث ما فيها ، فذبحها
الخادم وجاءه بقلبها ولسانها .
ثم أعطاه شاة أخرى وطلب
منه أن يأتيه بأطيب ما فيها
فذبحها وجاءه بقلبها ولسانها
قال لقمان لخادمه ، كيف
فعلت ذلك ؟

قال الخادم : ليس أخبث م
القلب واللسان إذا خُبثا ،
ولا أطيب منهما إذا طابا ! قال :
كذت تكون أحكم من لقمان ..



القناعة كنز لا يفنى

القناعة كلمة تحمل في داخلها الكثير من المعاني
القيمة ، ذوات المفردى الزوجى الجليل ، فهي تعني أن
يقتنك كل شخص بما لديه من أشياء وأن ينظر إلى من هم
أقل منه مكانة وغنى .. وأن يكون راضياً عما يقوم به من
عمل وغنى نفسه .

فلا يكون من ذوي النفوس المريضة والضعيفة الذين
لا يرضون بما قسفة لهم الزحمن عز وجل ويكون في أشد
التعب والتألم لأن غيظه ماؤهب لهم لا يتناسب مع حياتهم
مثلاً .

فماذا لو اقتنك كل شخص بما يملك من أشياء وما يقوم
به من عمل لكن يتبين له أن القناعة كنز لا يفنى وأن
الإنسان الراض بالقانع بنصيبه في الحياة يزيده الله من
حيث لا يدري .

الصديق : عبدالعزيز حبيب الله آدم - السودان -
الخرطوم - كلية الطب - قسم الميكروبات والطفيليات
ص . ب ١٠٢ بواسطة الوالد



- القصير والحويل -

العلاقة الوثيقة

قرأت منذ أيام خبراً صغيراً
جعلني أتوقف عنده وأفكر كثيراً
يقول الخبر : أن السلطات
التعليمية في إنجلترا قررت أخيراً
إقالة مدير مدرسة ولكن التلاميذ
الضغائر رفضوا القرار ونظموا
حركة احتجاج ومظاهرات من
أجل تمسكهم بالمدير مع أنه كان
يستخدم أسلوب الضرب في بغض
الأحياء ولكن هذا لم يمنع
الأطفال من حبهم له وتمسكهم
به .

باسم عياني - الرياض

حكيم وأمثال

- العدو المشخفي في ثياب صديق
هو أكثر الناس غدراً
- صاحب الأخيار تامين الأشرار
- أخطر الناس محبة أخصئهم
لقاء
- رحم الله امرأة عرف قذز
نفسه
- إذا صاحبت فصاحب من ينسى
مفروقه عندك
- الصديق : عيسى محمد على عيسى
السعودية - أبها

كتبت رقية ناظر:

أسماء التلميذات المرفعان من
لتمهيدى الى الصف الاول
الابتدائى

- ١- فاطمة محمد يوسف ناجى
- ٢- عبير صالح محمد
- ٣- ايمان سعيد عمر قاسم
- ٤- أمينة هاشم على حافظ
- ٥- نوف زهير عبدالقادر بكرى
- ٦- ترين هشام أحمد يوسف
- زينل على رضا

- ٧- روان عصمت حسن بترجى
- ٨- يارا على محمد صالح
- ٩- هبة معين الدين محمد
- ١٠- ايمان أحمد عثمان
- ١١- عالية وليد يوسف
- ١٢- ود فهد ابراهيم عوشن
- ١٣- رها صفوان احمد بيطار
- ١٤- نسرين محمد سعيد حسن
- السيد

١٥- مشاعل محمد هانى
عبدالقادر بكرى

أسماء الطالبات الناجحات
بالصف الاول الابتدائى بمدارس
دار الفكر بجدة (الصف الاول
« أ »)

- ١- أفنان عبدالرحمن صالح
- حسنين - ممتاز
- ٢- دينا محمد خضر محمد
- أحمد - ممتاز
- ٣- أروى أسامة سعد اليماني -
- ممتاز
- ٤- سحر عمر محمود أبو
- شيخة - ممتاز
- ٥- تمارة خالد عبدالجليل
- بترجى - ممتاز
- ٦- رباب محمد أحمد يحيى -

٧- شيماء عبدالمقصود محمد

غنىم - ممتاز
٨- هيفاء حمد محمد

الشاوى - ممتاز
٩- هناء عبداللطيف عبدالله

سلطان - ممتاز
١٠- مادييا حامد محمود

عبدالرازق - ممتاز
١١- فاطمة جميل عبدالرازق

عجيب - ممتاز
١٢- سارة عبدالله منصور بن

جلوى - ممتاز
١٣- مها محسن محمد باروم -

جيد جداً
بالصف الاول الابتدائى « ب »

١- بسمة حبيب محمد على
البكرى - ممتاز

٢- زينب عبدالله أحمد زينل -

ممتاز
٣- رشا زكى محمد على

فارسي - ممتاز
٤- دعاء عبدالله بكر تونس -

ممتاز
٥- زينب محمد محمود عطار -

ممتاز
٦- حزماء فهد محمد على

رضا - ممتاز
٧- سلافة طارق عبدالوهاب

اسماعيل - ممتاز
٨- ملاك عبدالله محمد على

مقرى - ممتاز
٩- ندى جميل محمد على

فارسي - ممتاز
١٠- نور طلال يوسف زاهد -

ممتاز
١١- رؤى عصمت حسن

بترجى - ممتاز
١٢- سارة عبدالمحسن

عبدالرحمن السليمان - ممتاز

١٣- أسيل صالح كامل - ممتاز

١٤- ليلى عبد الرحمن

البليهد - ممتاز
أسماء الطالبات الناجحات

بالصف الثانى الابتدائى
بمدارس دار الفكر بجدة لعام

١٤٠٩ هـ
١- الزهراء محمد سعيد طيب -

ممتاز
٢- بدرية صلاح الدين هديل -

ممتاز
٣- لبنى صالح توفيق

عبدالوهاب - ممتاز
٤- نسرين عدنان الحسون -

ممتاز
٥- ريماء حمزة ابراهيم

أبوشال - ممتاز
٦- نهلة محمد صالح

الحريبي - ممتاز
٧- نسبية هشام حافظ - ممتاز

٨- رنا عبدالله الميساني -

ممتاز
٩- مى جميل عجيب - ممتاز

١٠- آلاء يوسف محمد

جمعوم - ممتاز
١١- دانية أحمد عائش

دشاش - ممتاز
١٢- سارة محمد كتيبى - ممتاز

١٣- حنين فهد عوشن - ممتاز
أسماء الطالبات الناجحات

بالصف الثالث الابتدائى
بمدارس دار الفكر بجدة لعام

١٤٠٩ هـ
١- نهلة عدنان جمعوم -

ممتاز
٢- نجود عمر أبو شيخة -

ممتاز

٣- ثريا خالد عبدالجليل

بترجى - ممتاز
٤- نسرين محمد نور شنب -

ممتاز
٥- عهد حسن عبدالله كامل -

ممتاز
٦- هالة محمد عبدالكريم -

ممتاز
٧- غالية سراج رمزي - ممتاز

٨- سلطانة أحمد مسعود -

ممتاز
٩- غالية محمد حسين

عجاج - ممتاز
١٠- هند فوزى إبراهيم -

ممتاز
١١- فاطمة خالد خضر - ممتاز

١٢- دالية ابراهيم إسلام -

ممتاز
١٣- نورا محمد نور شنب -

ممتاز
١٤- رؤية محمد حسين

عجاج - ممتاز
١٥- العنود بنت عبدالله بن

جلوى - ممتاز
١٦- ليلى رضا عبدالحميد

جدة - ممتاز



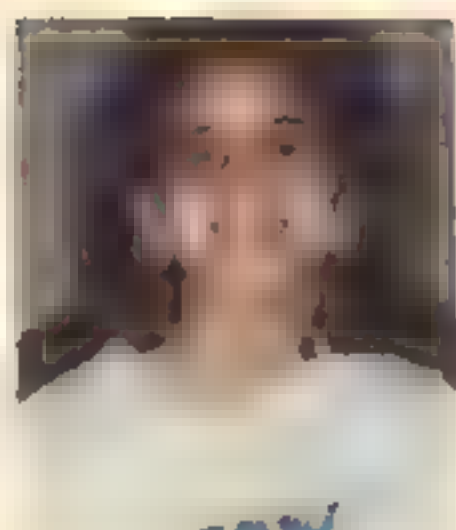
لأعب الكاراتيه في المنزل !!



فلا الأصمقاء



حمد عبد الله الحسين - لاهياء



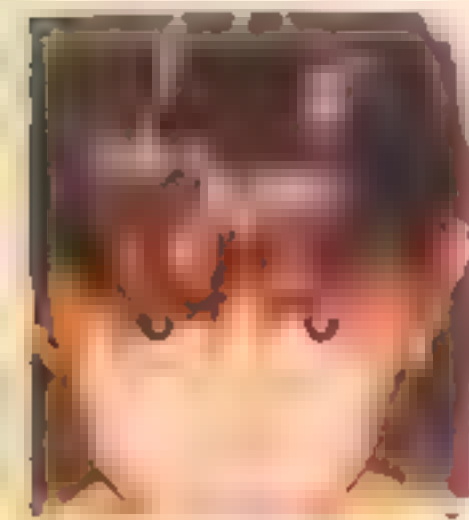
نودين زاهر فييح - حمد



زهر لسلي محمد - رلاء



علي محمد سادي سمير - حمد



- نهي سليمان الفتيحي - الرياض



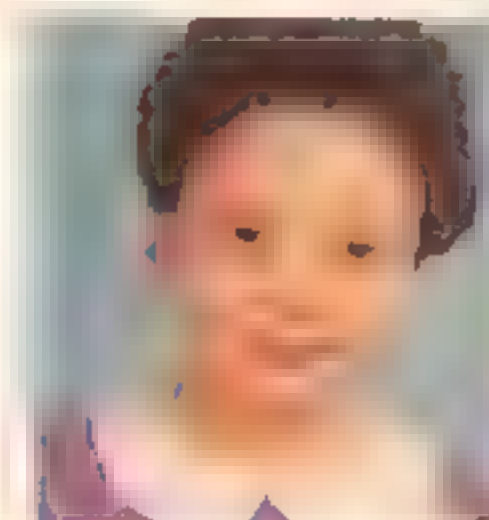
صعيد مبارك سعيد - سلطنة عمان



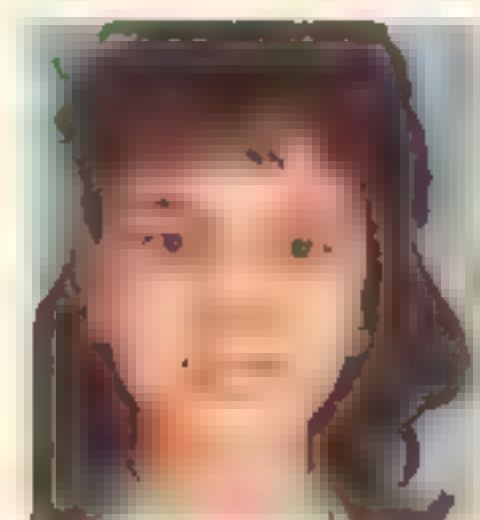
لكرم فوزي سمارة - تبوك



ميمون الحارثي - مكة المكرمة



اية أسامة خير الدين - القاهرة



هبة خير الدين - القاهرة



محمد امين النعاسي - لرياض



حمد بنه صيب بن - مكة المكرمة



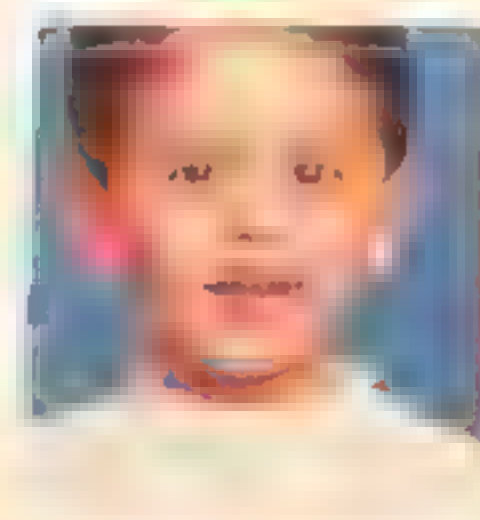
شادي عبد المحسن - الرياض



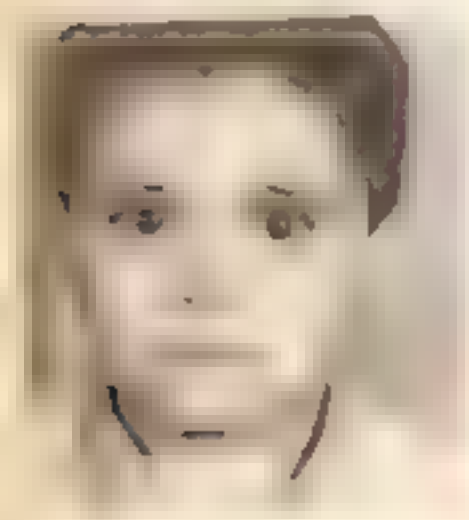
نهي علي الحارثي - مكة المكرمة



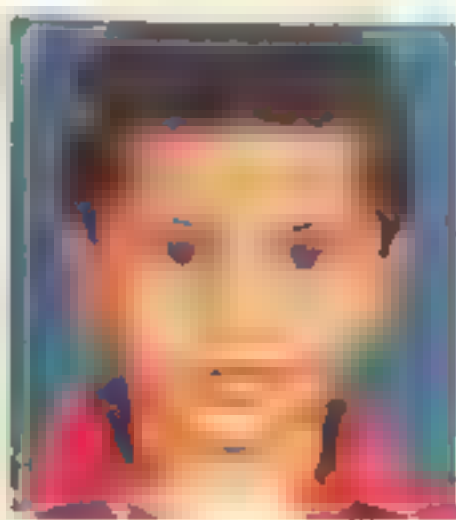
محمود الواسع - بحرين



عبد العزيز الواسع - بحرين



هاني محمد يحيى - الاسكندرية



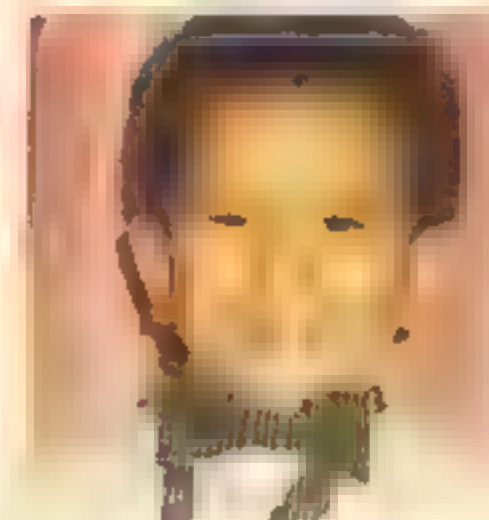
اسماعيل عبدالله - اسحقين



لبنى عبدالعال جودة - مصر



زينب حسين ناصر - القطيف



معتصم الصبان - جدة



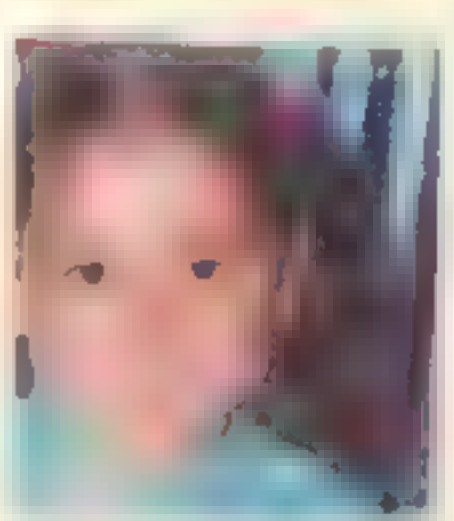
احمد محمد محمود - القاهرة



محمود كمال رفيزي - القاهرة



محمود كمال رفيزي - القاهرة



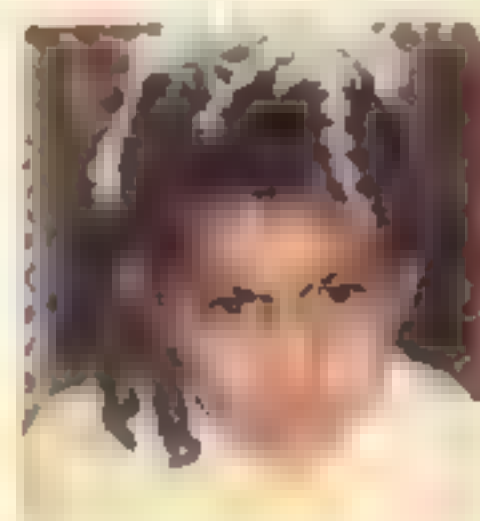
سار كمال رفيزي - القاهرة



نادية عبد الله - جدة



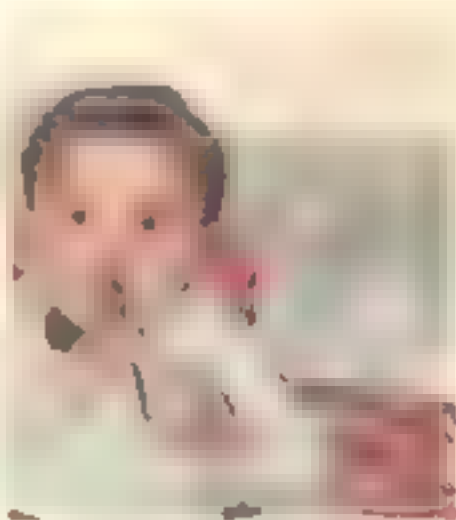
هبة عبد العزيز شمس - القاهرة



سارة سراج بوقري - حمد



مي عبد الرحمن - مكة المكرمة



عمرو حوت منصور - القاهرة



طارق حوت منصور - القاهرة



لاريس النعاسي - مكة المكرمة



رائية محمد تادير - مكة المكرمة



احمد محمد فوزي - القاهرة



دينا أحمد عادل - القاهرة



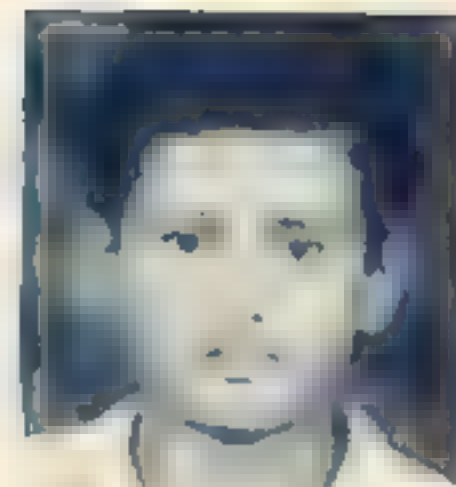
هدى عبدالهادي العامري - جدة



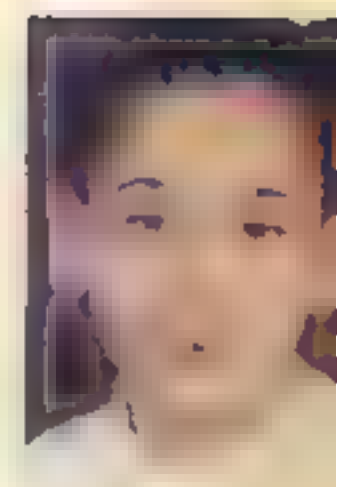
ياسر علي الشهري - جدة



سعد إبراهيم ناصر - سقنة عمان



مختار محمد حسين - البئر الشدلي



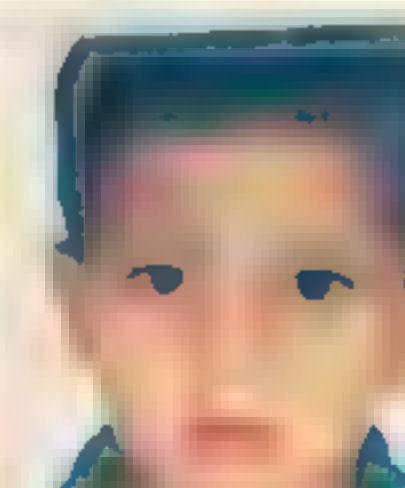
عبدالمعطي سيد - مصر



محمد عبد الرحمن عسري - جدة



- طاهر عبدالسلام غالب - جدة



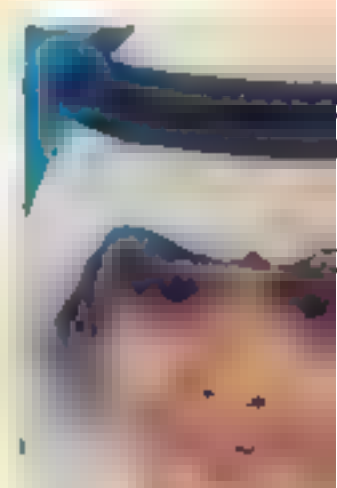
ماجد لثرف مصطفى - القاهرة



سيد معمر سيد - مصر



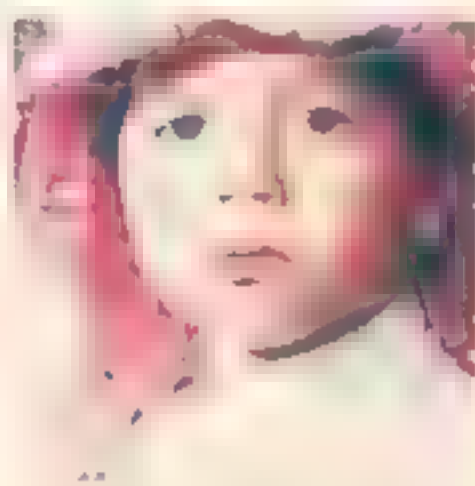
معاوية محمد أحمد - الخرطوم



أحمد غلال - مكة المكرمة



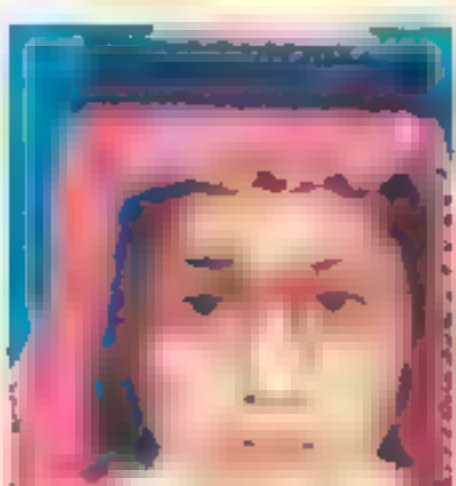
مهند محمد - الرياض



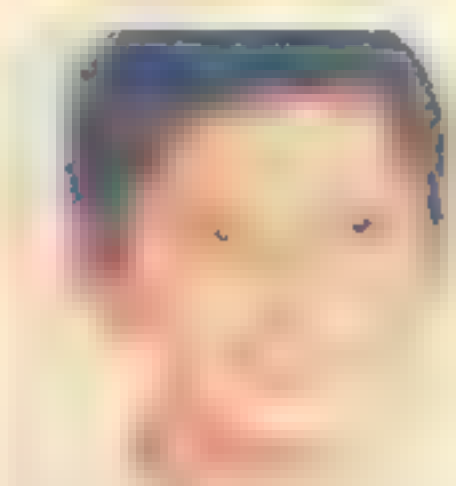
محمد رضا زكريا - جدة



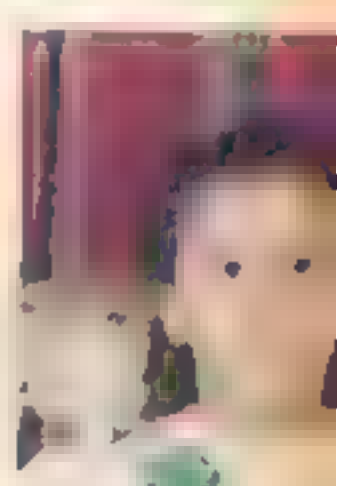
محمد خالد - الدمام



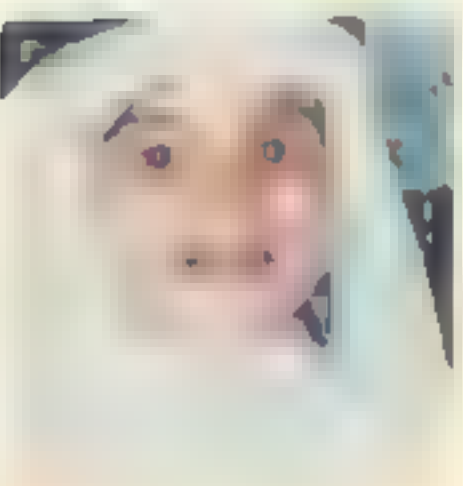
أسامة محمد - مكة المكرمة



عمر عبد الرحمن - جدة



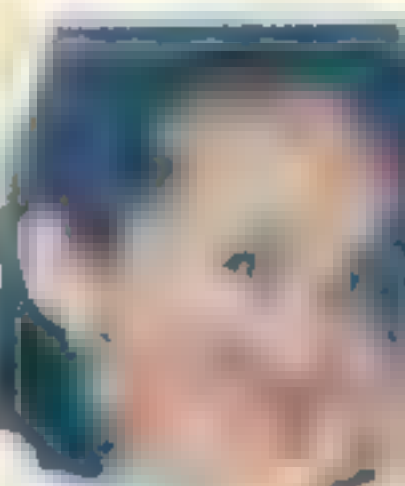
ميتة أمال - مكة المكرمة



أنيس الحسن - مكة المكرمة



اسحاق سعيد - سقنة عمان



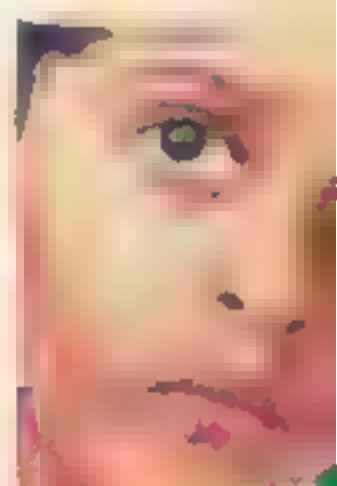
مروة عبدالفتاح - الجيزة



حسين العريفي - البحرين



محمد جمال - كفر الشيخ



سعيد - السعودية



فهد سليمان سارم - جدة



عبدالله مؤاد أكبر - جدة



مازن عبد العزيز - جدة



مايلا معمر سيد - مصر



هيفاء ثروت كامل - جدة



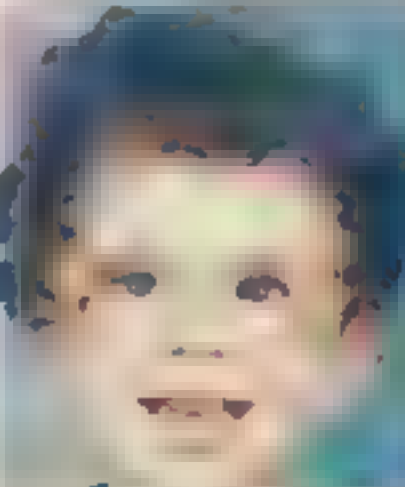
عبدالمعطي شلي - القاهرة



دينا سعيد عمارة - القاهرة



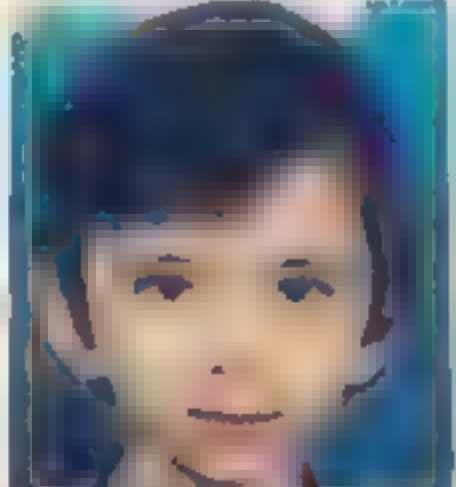
علاء محمد الهريدي - مصر



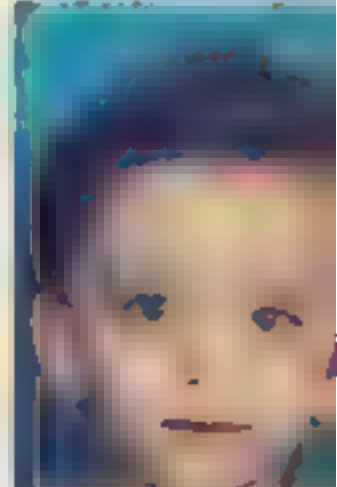
روينا سامي إبراهيم - الاسكندرية



دينا صالح - المدينة المنورة

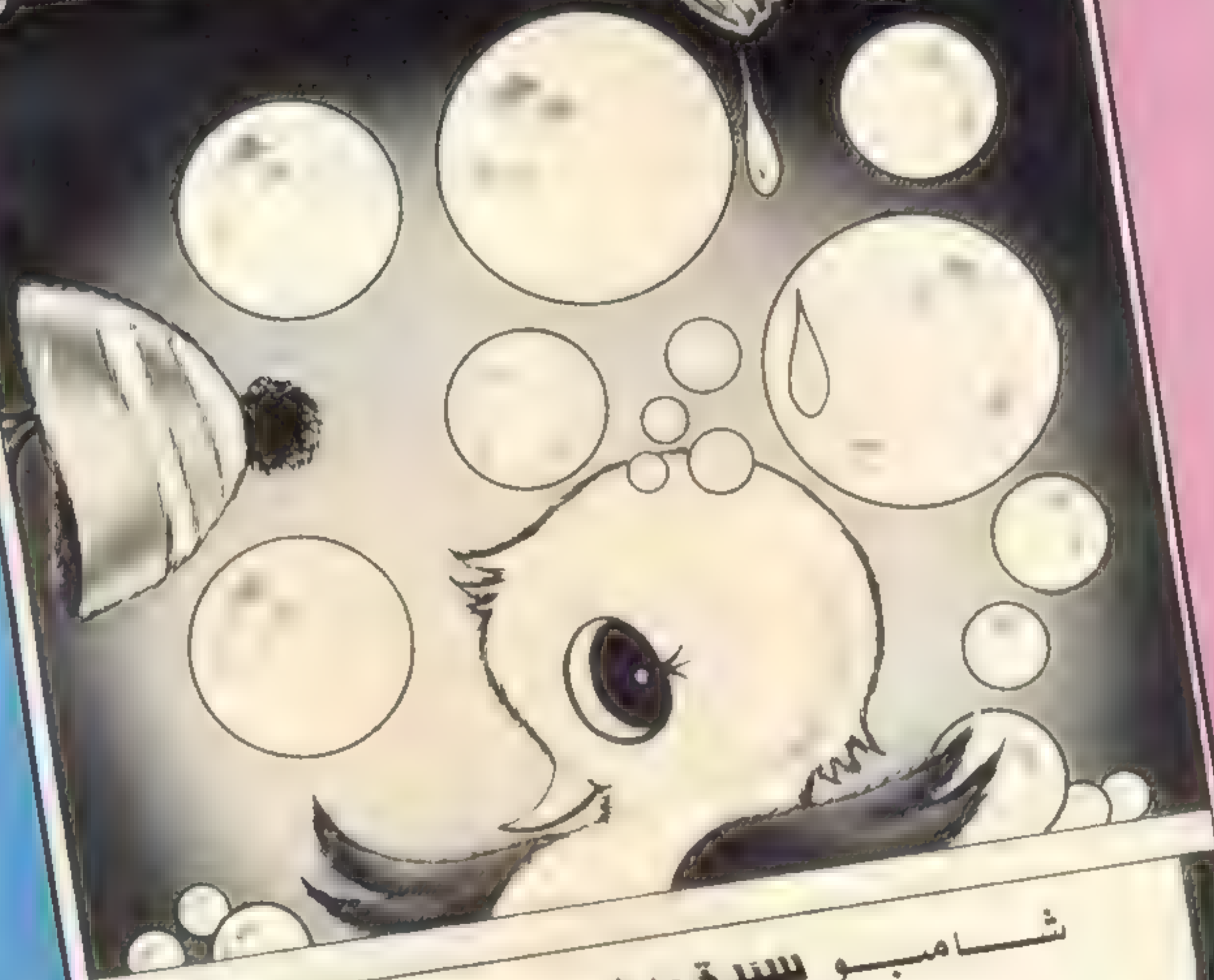


أسامة علي سالم - جدة



عماد علي سالم - جدة

منتجات لبيدي للأطفال
مصنوعة خصيصاً
لكل الصغار



شامبو لبيدي للأطفال
لمسة رقيقة
لشعر أكثر نظافة

سيتي
منتجات
لبيدي
المحدودة



سكرة وليمونة

قصة مبالغة

مشاريع: أحمد هاشم الشريف
رسوم: ولدي وهدي

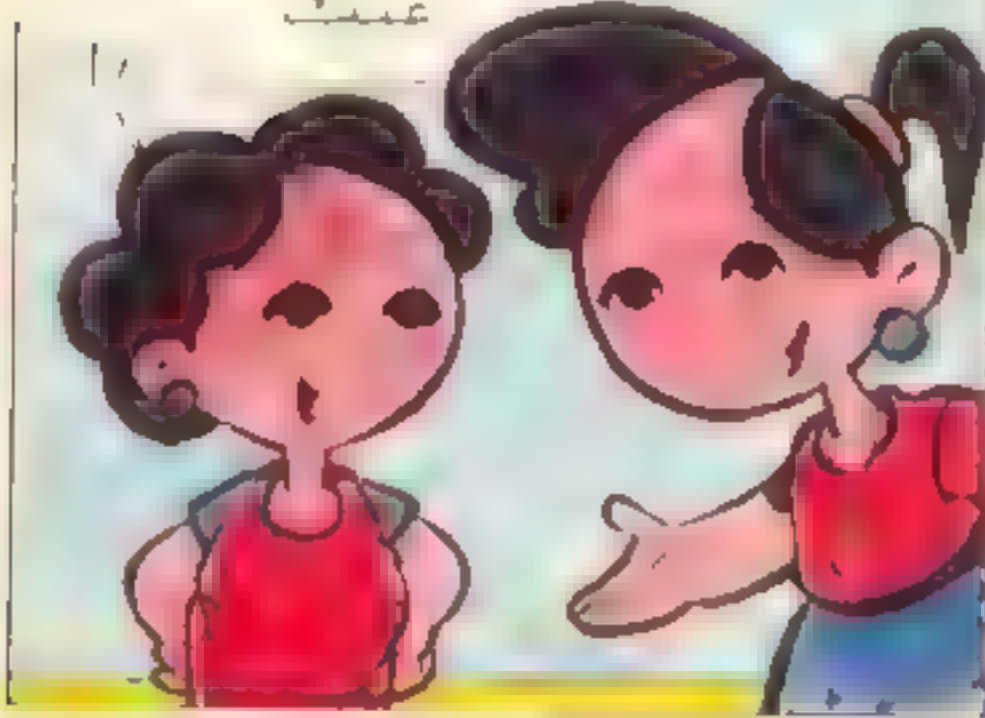
لماذا بضيق وقتنا
دونك أنت بفسوم
بعمل بنا قلع ؟

ومعاد بمعمل
وحين قلى
سن اللعب ؟



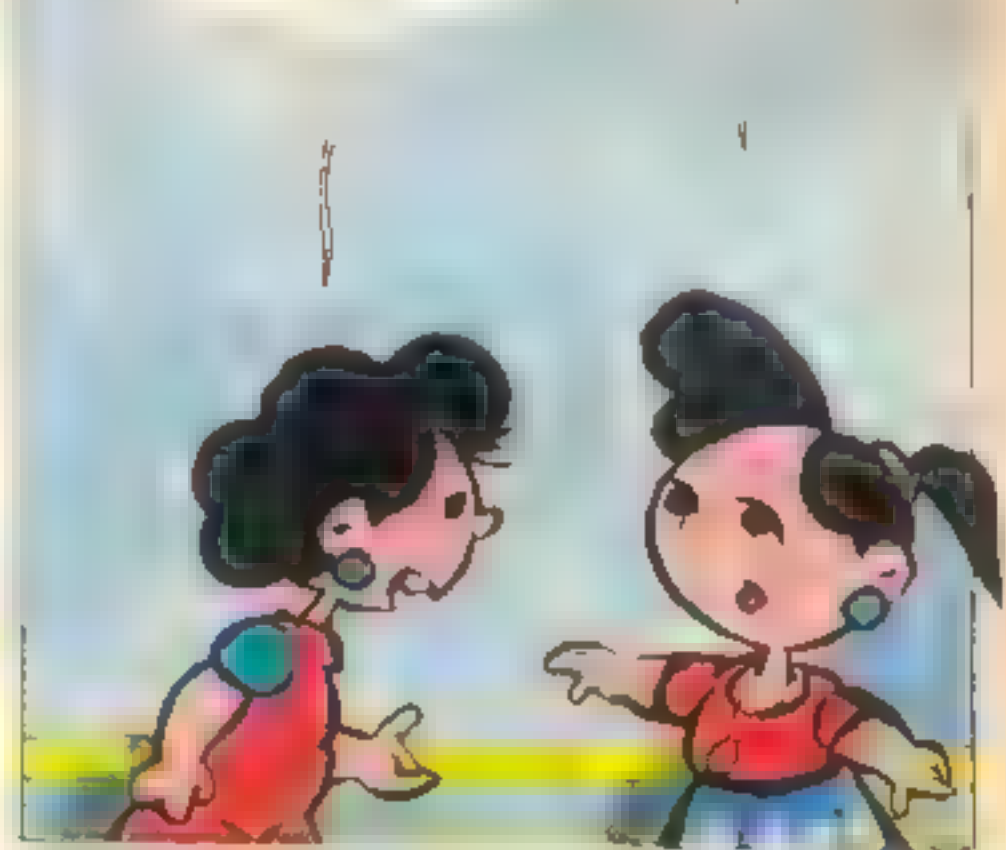
عبيبا أنت بتعلم
حتى لا يطلع قلى
خدع الناس

عينك باليمونة
أنت حدة لحديث
لدرجة تجعل الناس
يبتعدون
عنك



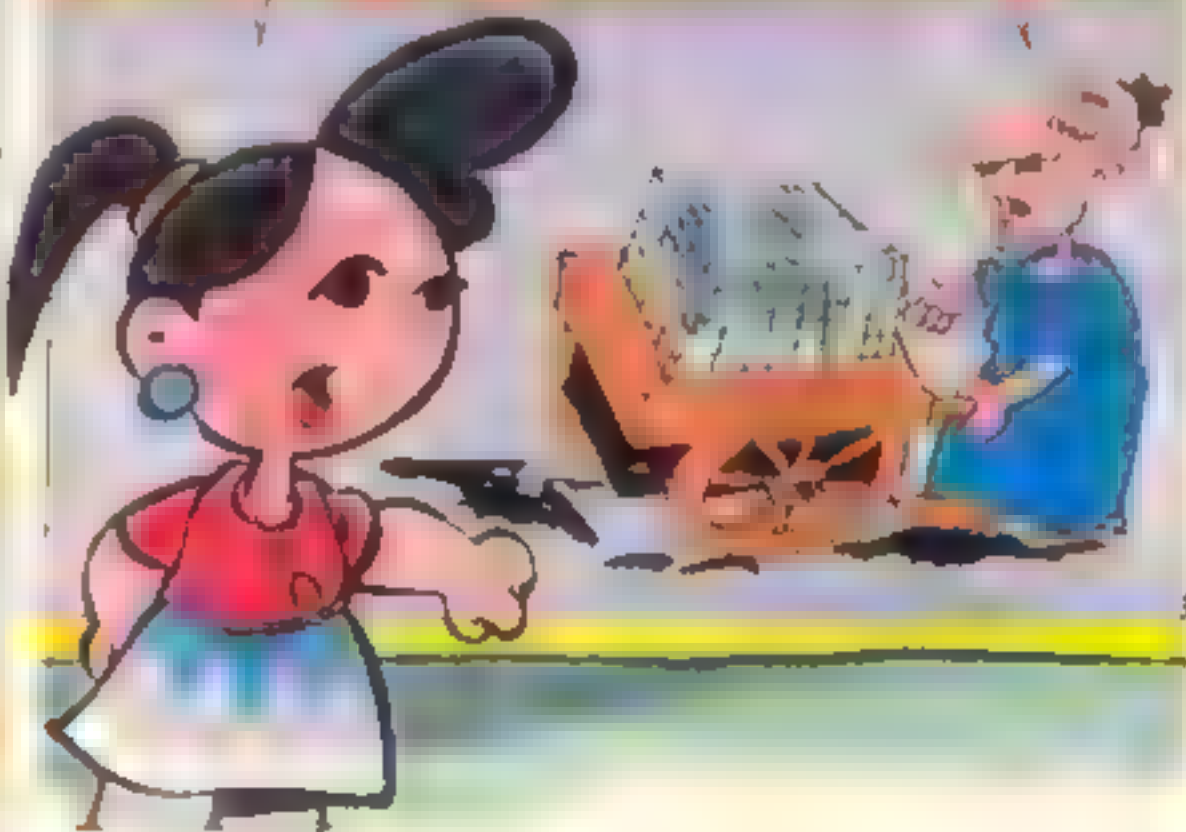
وأنت حدة الحديث لدرجة
تجعلك الناس يظنون
قلى
خداعك .

خدا على
أنا ؟



من
يشترى
الضيران ؟

أنظري
حتى الفترات
صباريت
تباع ..



الدنيا ما
رالت بحبير
ميا ليمونة
مباذا
حسرى
قلى هذه
الدنيا زئما
سرى عندا من
بضيق
التعاسين



بكم تباع الفار
الواحد ؟

هذه الفترات جئت بها مبيع
سيتام .. الفار الواحد شمه
خمسة دنانير .



من يشترى
الفترات
العجيبة ؟

عدي فكرة
هيا
نسأل
البائع ..



هذه الفئران السيامية مشر
الطعم التميم الذي يصغه
في حيط القشرة البسطرة
سمكة
كثرة

يا ليل من
سادحة



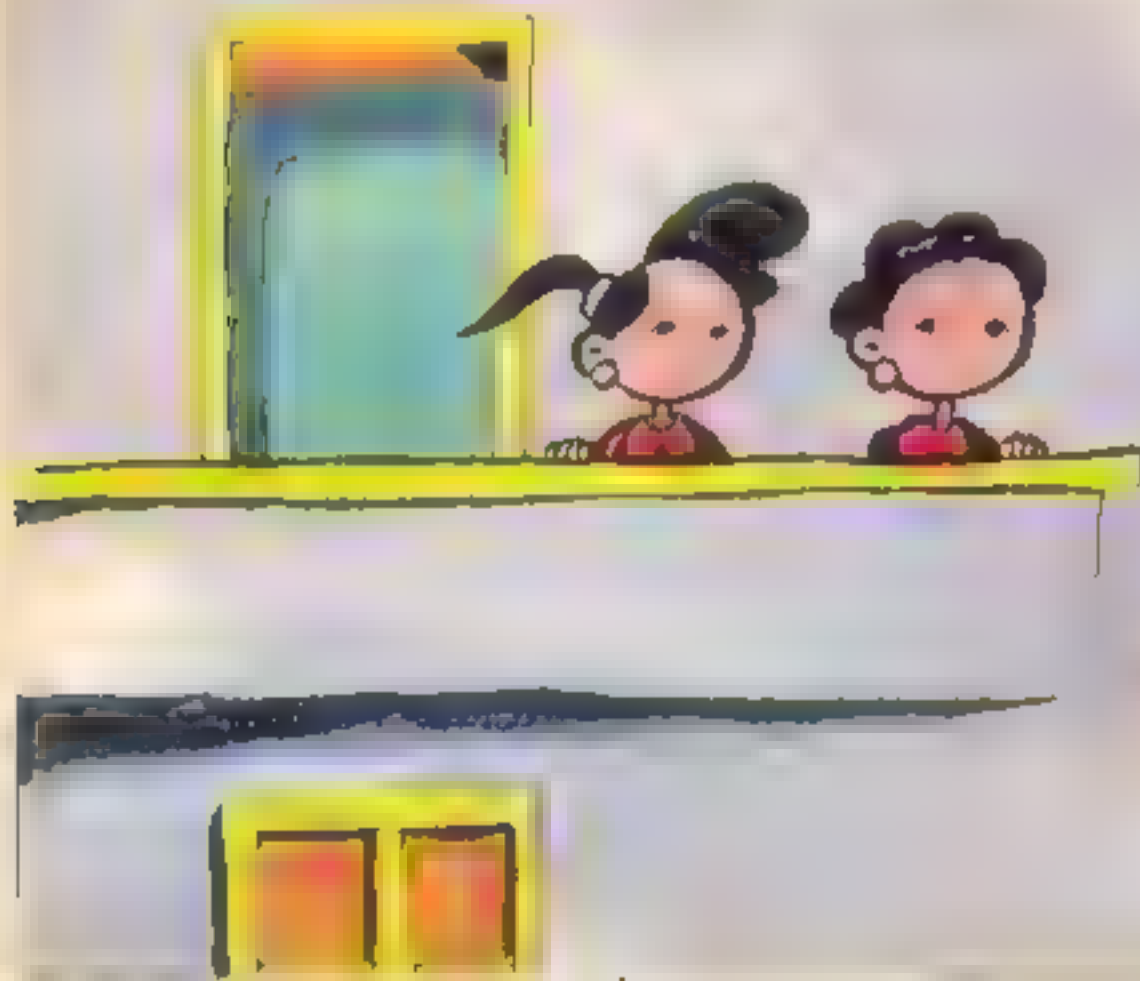
لا تصيد في هذا
السلخ الفئران
هي الفئران
فسي كل
مكاف



حمس
دسائر
هذه الفئران
تحبب لكم
القطط السيامية
التي داخل بيوتكم
والقطط
السيامية
عالية
لتمن



عندما يشتم القط السيامي رائحة فئران سيامي
يأبى إليكم ويطلق البات ويهتول: هل تعطوني الفئران
السيامي فسي مهابيل أن لا أعيبكم بالكثرة ونط
الخبيل وحل الألفار ؟



تعد فطيش الفئران بشبكة
داخل السلية .. كوني على
حذر حتى لا يقرصك
الشبكة ويهرب منك
هذا الصياد الثمين ..

سوق
أحافظ عليك
حتى يأتي القط
السيامي ويطلبه
ثم يشاركك اللعب



سأومى المانع
أولا ..
نأدفع أكثر من
أربعة دسائر
نأخذ هذا الفئران
الدر

وأنا قبلت من
أجل خاطرك



كل هذا
بخمسة
دسائر
؟
أسرعوا
قبل أن
أصاعق
الثمر

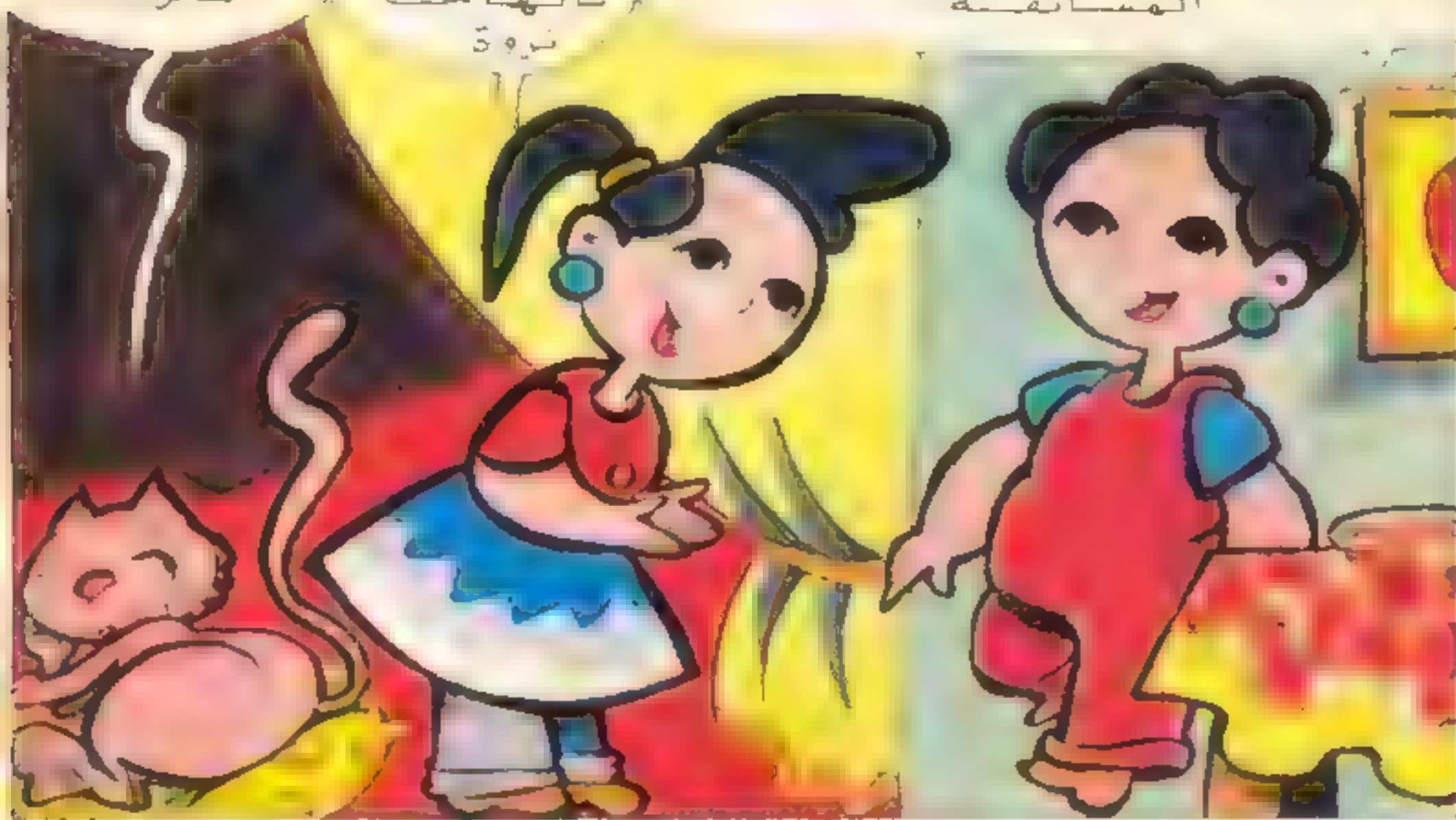




منذ
دنيا
بالهات
نور

سنظري في حبس على
شروه في استركب في هذه
المسابقة

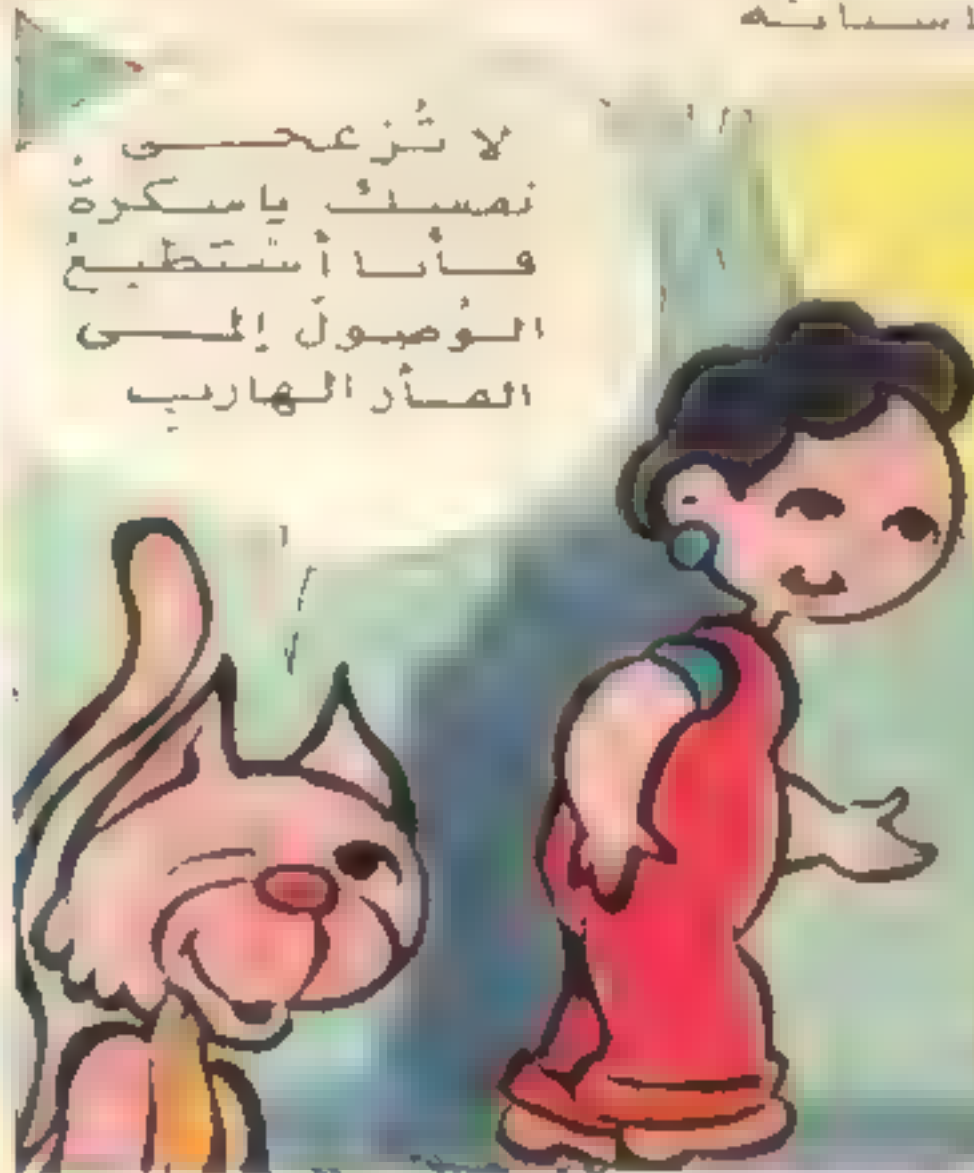
مسابقة لأخضر ونظ
ولعبتة مرته



سوف نقيم لك حفلا
بعد المور
بالحاشرة

تعالني وانظري يا ليمونة
هرب الفأر بعد أنت قرض الشبكة
بأسبابه

سوف تكون أجمل
فقط ستر لك في
المسابقة



هذا المائع لا
يحول من نفسه

من
يشترى
المشرا

أنت تفكرين فيكس المال
وأنا أكس قلوب الناس
ولهذا السبب سيطر محب
كل من يحنح
الأحد

أنا نستطيع أن ندس الكثير بالكلمة
الطيفة عندما ياتر الأصدقاء
إلى الحفل

الذئب
يحتاج إلى تفكير
ونديس



تمت

رسائل ضاحكة

السبب

القاضي للشاهد: تقول إنهما
كانا يتشاجران بالكراسي،
فلماذا لم تمنعهما؟ قال
الشاهد: لأنني لم أجد كرسيًا
ثالثًا..

المثقف

سئل أحد المثقفين عن سبب
حبّه للقراءة، فاجاب: إن
التليفزيون هو سبب ثقافتني
فكلما فتحتّه وجدت برامج
سخيفة فاتركه لأقرأ كتاباً!!

طرائف

- دخل أحد اللصوص حظيرة
المواشي لينسرق بقرّة وعندما
شعر به صاحب الحظيرة قال
له:

ما الذي جاء بك إلى هنا؟
القص: جئت أسأل الأبقار عن

سعر الحليب

- كتب المعلم على لوحة عبارة
«سرق الرجل البنك» وقال:
«أين الفاعل في هذه الجملة؟»
قال التلميذ: في الشجن
يا أستاذ.

الصديقة: عائشة حمدي المهيمي



والذي قال.. حافظ على مالك!!!

الحلاق

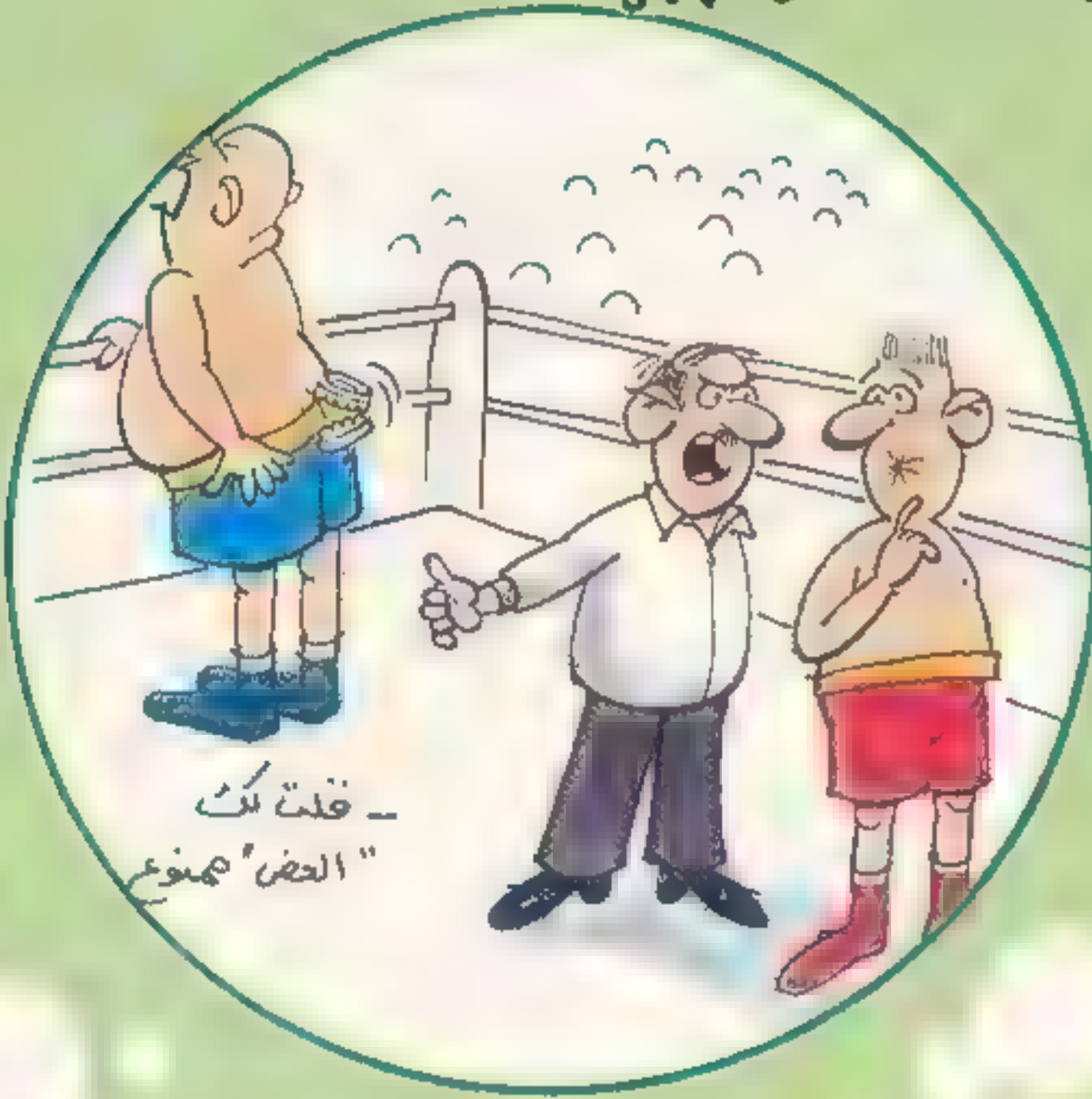
- ماهذه الجروح التي في
وجهك؟
- إنها براءة الحلاق.. كنا
نتحدث عن الحرب في
كوريا فرسم ميدان القتال
بالموسى!!

إبراهيم محمد موسى -
الرياض

الخبز

سبب المعلم من الطلاب أن
يسنوا خبزاً ومز على تلميذ
بسم الخبز ولونه أسود فساله
المعلم: لماذا هذا الخبز أسود؟
جاء: لأنني نسيت في الفرن
الخرق!!

صديق / ياسر محمد عمر /



قلت لك
"العض" ممنوع



لن أرقص بعد اليوم...
إلا على أنغام الديسكو...



منوع الترضين

إصرار أم

أصرت أم أن تَظعم ابنها
سبانخ وهو لا يحبها ، فقالت
له : لابد أن تاكل السبانخ لأنها
مليئة بالحديد .. فقال : ولكني
لست انساناً اليأ !!
صالح عبدالله المدافعي - القصيم

معلومات

قال الطفل لأمه : الآن تاكدت
يا أمي أن أستاذنا لا يعرف الكثير
من المعلومات
الأم : وكيف عرفت ؟
الابن : لأنه دائماً يسألنا ونحن
نُجيب

رامي أحمد أحمد - الكويت



النسيان

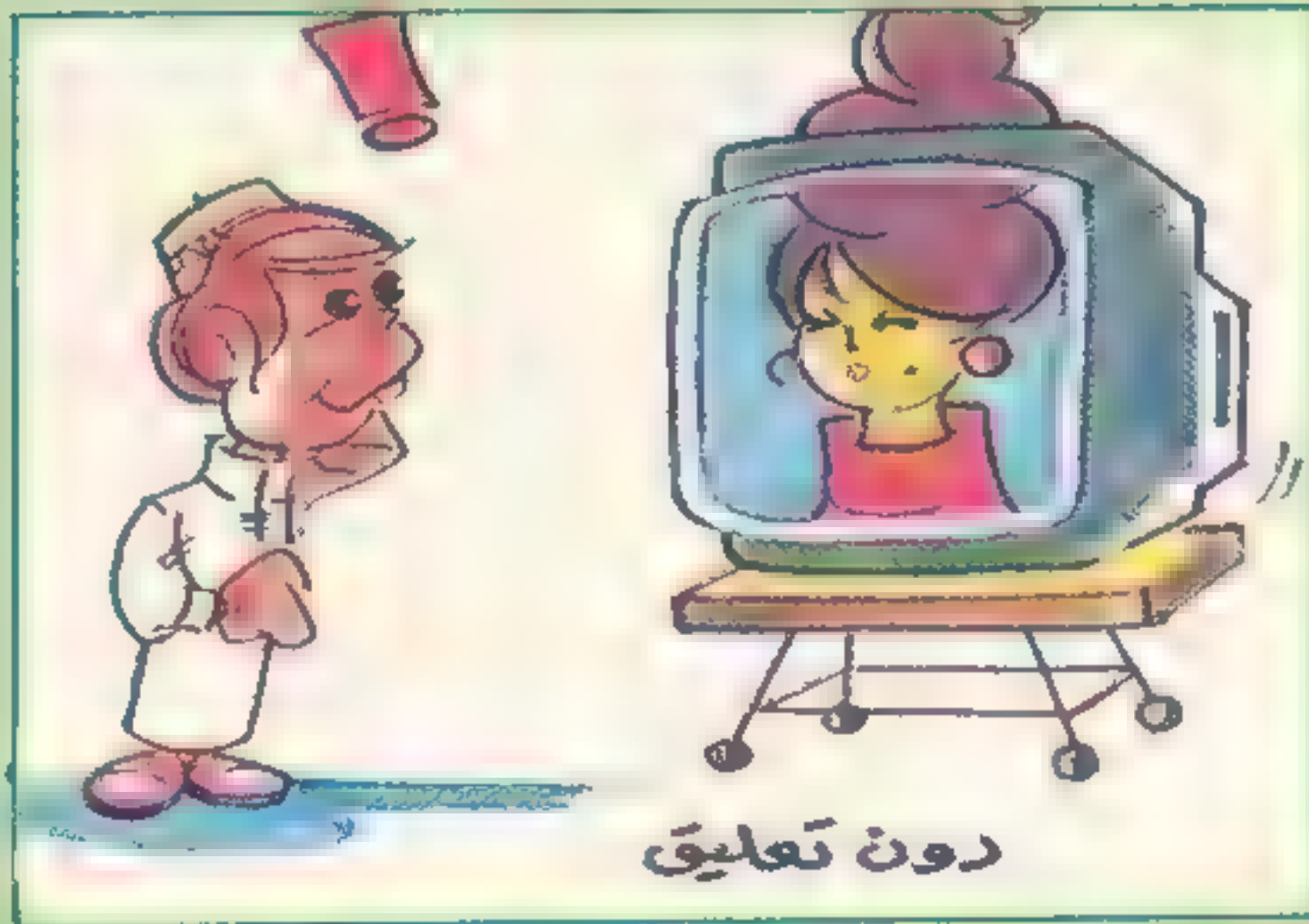
محمد : نسييت مَظَلَّتِي هذا
الصباح في المنزل
حسن : كيف اكتشفت ذلك ؟
محمد : حين انقطع المطر رفعت
يدي لاغلاقها فلم أجدها !!
سلطان مسعود العقيلي - الدمام

خزنتي الخاصة

مدير البنك : أرجو أن تقوم
بواجباتك خير قيام عندنا
الضراف الجديد : اطمئن
يا سيدي فانا اشتغل في الخزنة
كما لو كانت خزنتي الخاصة !!
سلطان مسعود العقيلي - الدمام

عملية حسابية

- هل يمكن أن تُقرضني عشرة
جنيهات ؟
- معي خمسة فقط !
- أغطني الخمسة وتصبح مديناً
لي بخمسة !!
أحمد حسن - القاهرة



دون تعليق



صالة ملاطمة

أخرج موقد

الشاب للعجوز : ما
موقف مر عليك في
العجوز : استعرت أسن
الصناعية مرة .. فبق
دون توقف يوماً

الطبيب

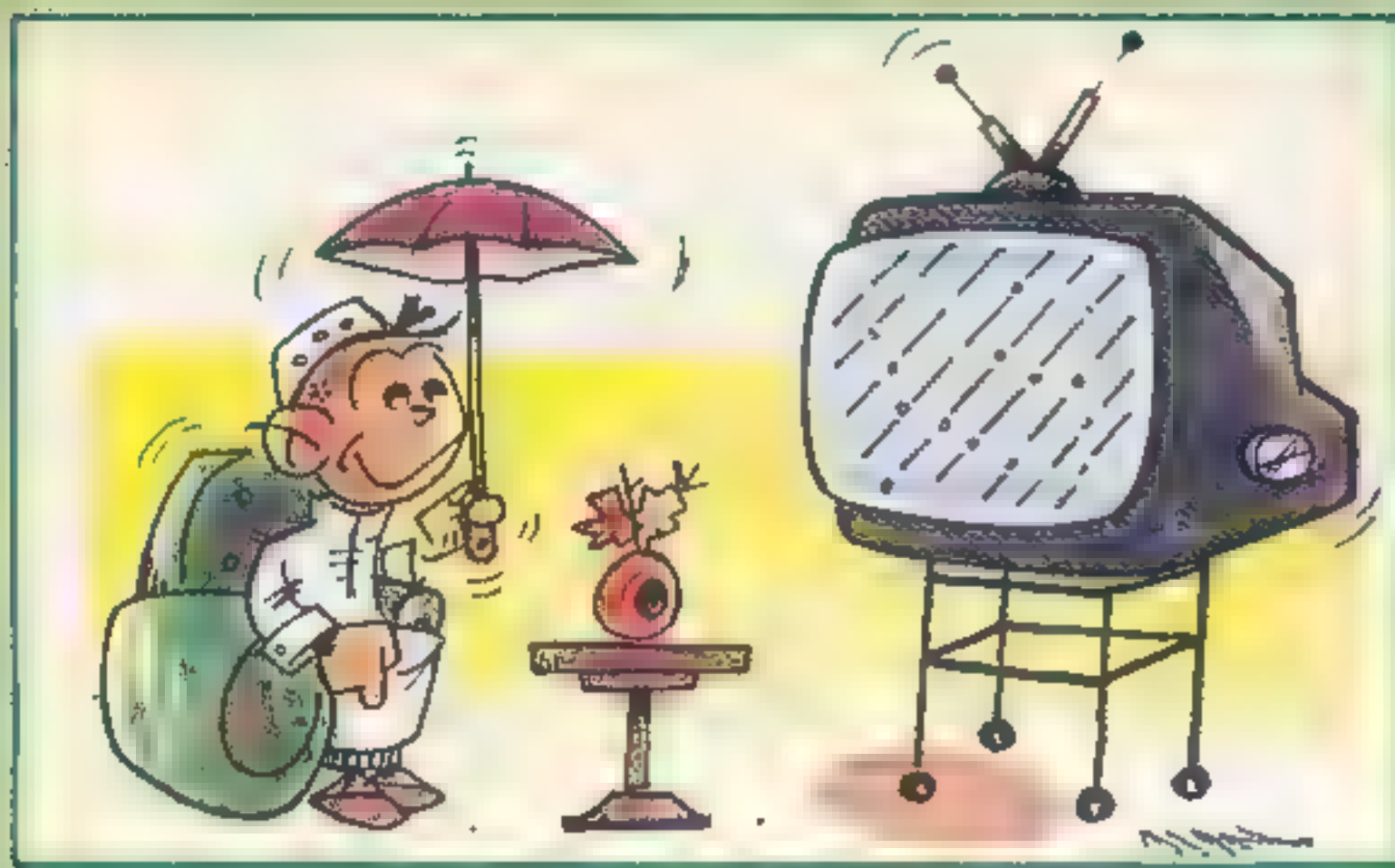
الطبيب : متى يزداد
ضغط دمك ؟
المريض : عندما
الاثعاب !!
نايف عبد العزيز - مكة

ثمن البيع

سرق لصان ساعة
أحدهما لبيعها فسرق
وعاد إلى زميله الذي قال
بكم بعت الساعة .. رد
بغتها بثمن شرائها .
أحمد محمد الحسن -

* مدهش

رأى أحدهم لأول
المشمش على القرية
ياسلام : كل هذا صفار
محمد رضا زكريا -



البخيل

غابت أحدهم بغض البخلاء ،
لأنه أهمل دعوته للطعام ، فقال
له البخيل : إنك تجيد المضغ
وتسرع بالأكل ، ولا تضع في فمك
لقمة حتى تهيء أختها .
فقال له : وهل تريد إذا أكلت
عندك أن أصلي زكمتين بين كل
لقمة ولقمة .

الصديق : نائف شلاح على ربيع
المجنوني - مكة المكرمة -
السعودية

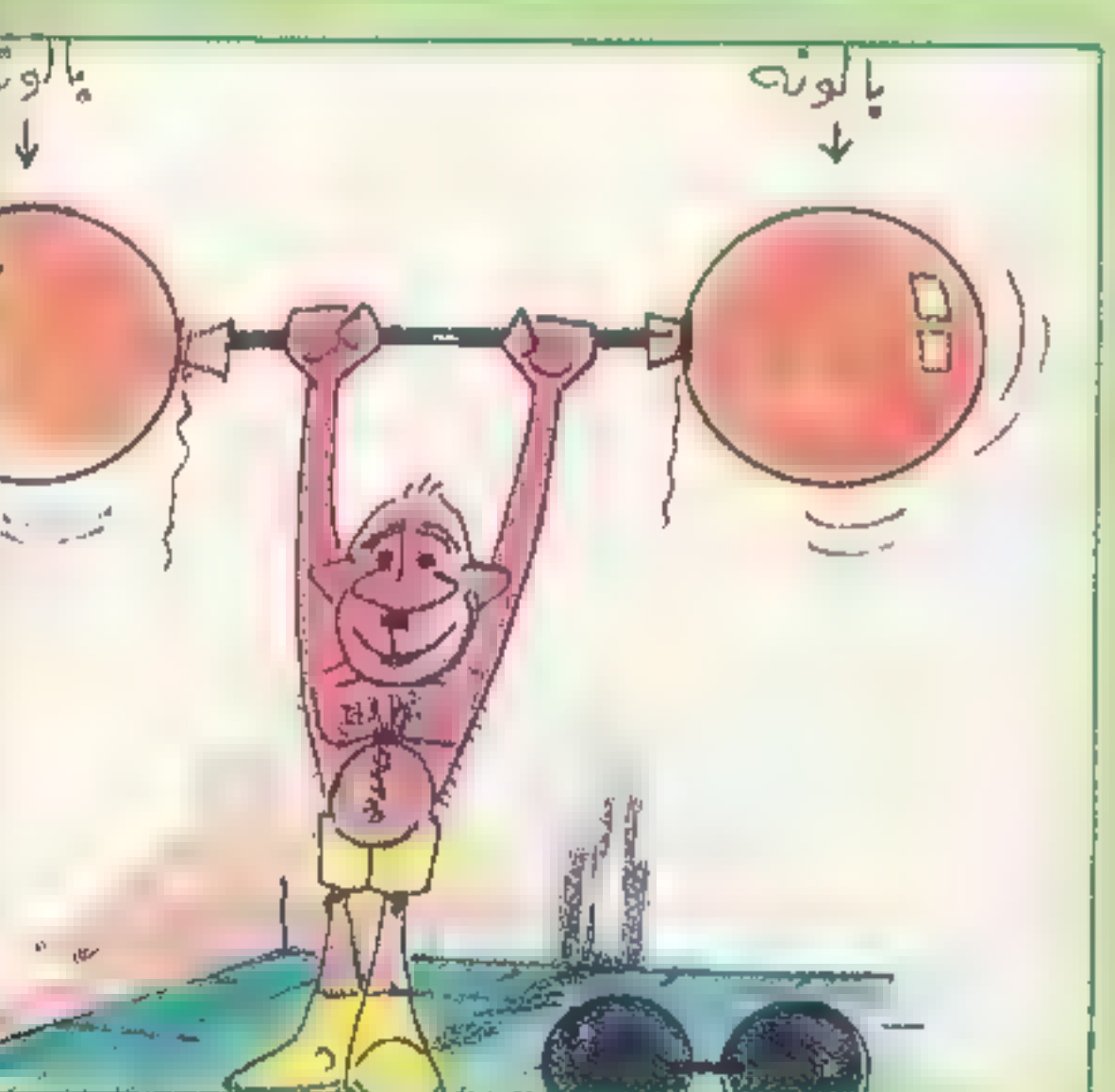
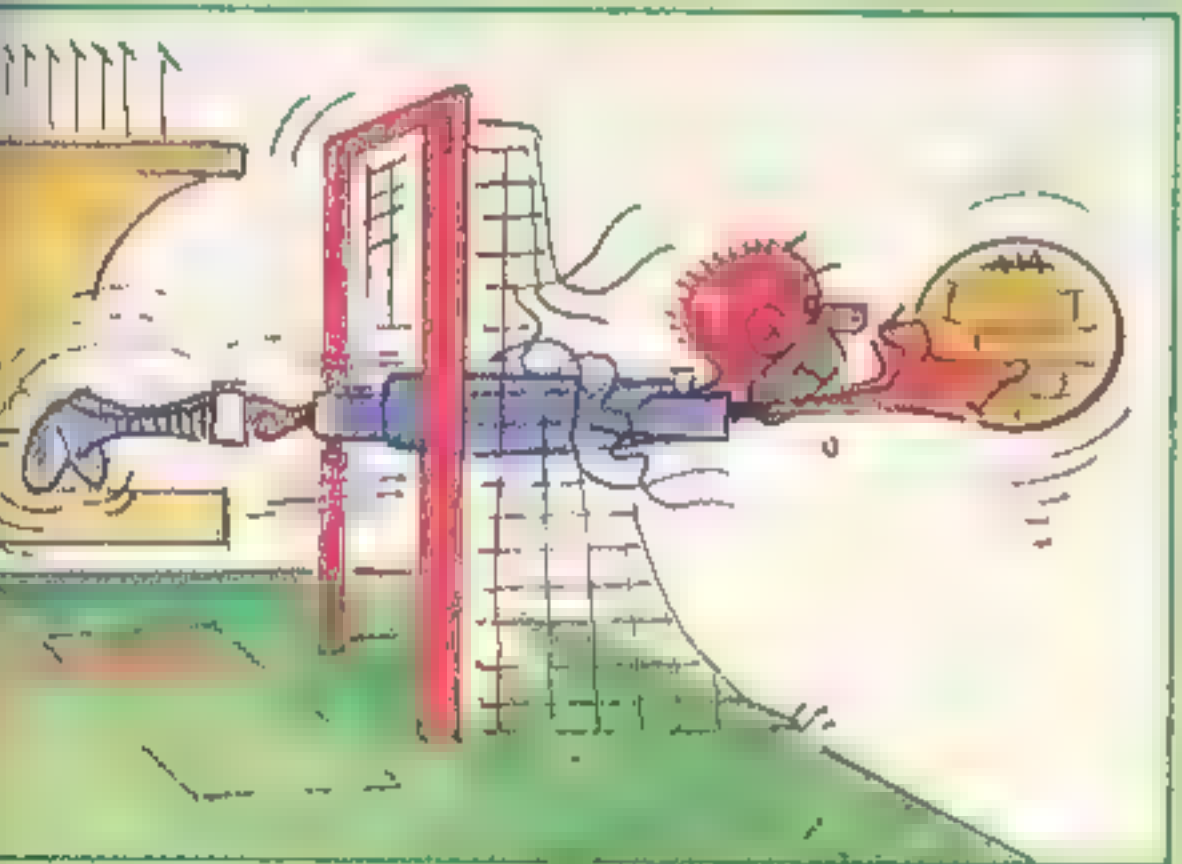


مسألة حسابية

سال المعلم التلميذ : خرج
والدك ووالدتك وشقيقك الصغير
للزفة في الحديقة فكم عدد
أقدامهم وهم يسيرون ؟
أجاب التلميذ : أربعة
يا أستاذ .. لماذا وهم ثلاثة
أشخاص ؟
أجاب التلميذ : لأن أمي
تحمل أخي الصغير أثناء
السير !! روضة سليمان - قطر

عملية جراحية

كان الجراح قد انتهى من
عملية الجراحية فنظر إلى
مرصنة وقال لها :
انتهى الأمر !
ولى نفس اللحظة كان المريض
سوى أجريت له العملية قد أفاق
من التخدير فصاح : كيف
انتهى الأمر ؟ طبعاً لا فانا
أزال حياً ..
جميل عودة موسى - الكويت



صاحب كلمة واحدة

الاول : قلت لي قبل خمس سنوات ان عمرك ٣٠ سنة وتقول اليوم عمرك ٣٠ سنة
الثاني : انا لا اغير كلامي ابداً

الكهربائي

سألت السيدة الكهربائي :
لماذا لم تحضر امس لإصلاح
الجرس ؟ فقال الكهربائي :
خضرت وضغطت على الجرس
ولم يرد احد !!

انا لست مصباحاً

الاول لضييفه : اهلاً .. اهلاً نورت
البيت
الضيف : آسف انا لست
مصباحاً

غريبة

مر بعض الرجال برجل يكتب
خطاباً .. سألوهُ لمن تكتب هذا
الخطاب ؟
قال : لنفسى .. قالوا وماذا
تكتب لنفسك ؟ قال : وكيف لي
ان اعرف . والخطاب لم يصلني
بعد ؟!



لا اذكره

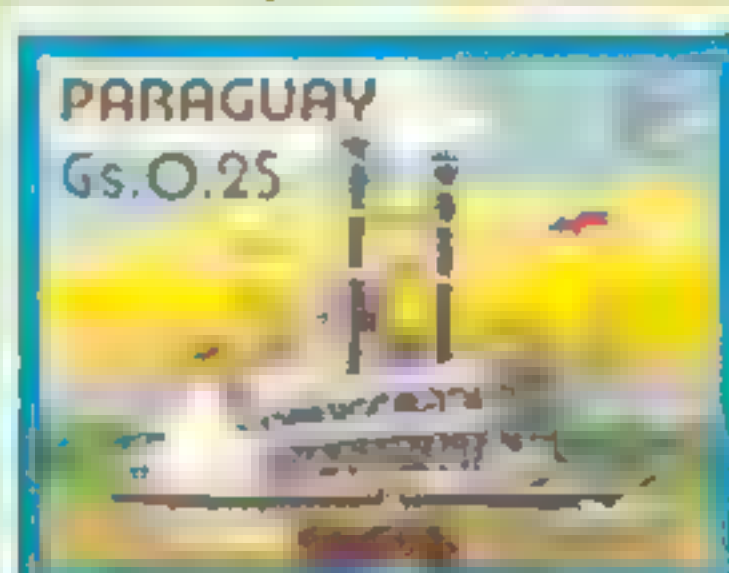
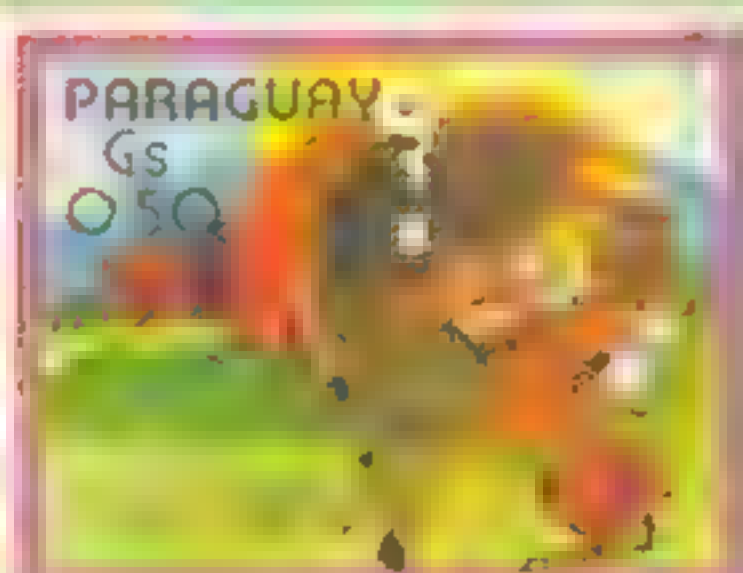
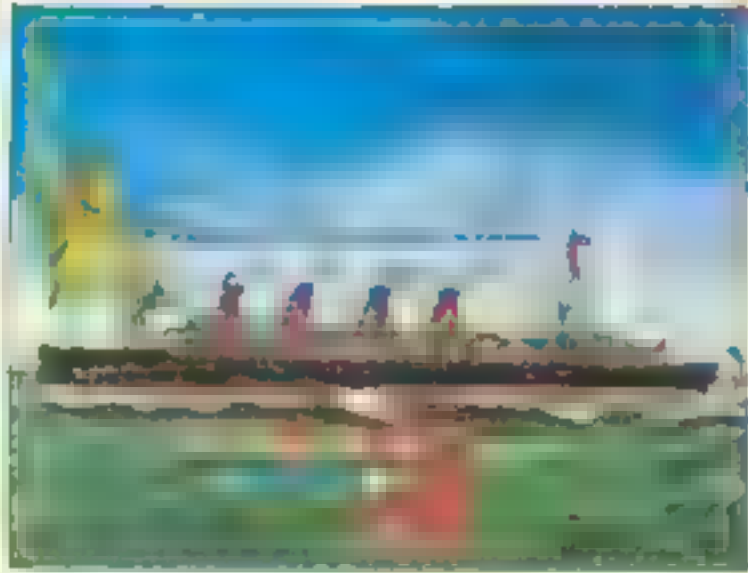
جلس رجلان أحدهما أبله عند
الطبيب فقال الابله : أريد
التعرف على رقم تليفونك
لاتعرف عليك
الرجل الاخير : إننى لا اذكره
الابله : يعنى تقريباً كم ؟
عبدالحكيم عبدالرحمن
السلمان - الزلفى - السعودية

البخيل

المتسول : أغطني نصف درهم
لله
البخيل : وإذا أعطيتك درهماً
كاملاً ماذا سيكون شعورك ؟
المتسول : سأموث من الفرح
البخيل : انت غالي عندي ..
ولا اريدك أن تموت .. لذلك لن
اعطيك شيئاً ..

البريد الجوي الاطفال

عالم الاطفال وتاريخ السفن من باراجواي
اصدقائي القراء .. هذا الاسبوع احببت لكم
مجموعة من طوابع البريد التي اصدرتها
دولة باراجواي المجموعة الاولى تصور بعض
المداح من القصور الخيالية التي يقبل على
شراؤها وقراءها الكثير من الاطفال .. أما
المجموعة الثانية فهي لاشهر السفن العالمية
داب الاحمال الثقيلة ولبدأ استمراضها من
السيار إلى النهر .. الطابع الاول للسفينة
موريسانا وحملتها ٩٣٨ ٣١ طناً (الارهام
بالالف) وابتكرت لأول مرة عام ١٩٠٩ ،
الطابع الثاني للسفينة الولايات المتحدة
وحملتها ٣٣٠ ٥٣ وابتكرت أول مرة عام
١٩٥٠ ، الطابع الثالث للسفينة قيصر ويلهلم
وحملتها ٢٤٩ ١٤ طناً وابتكرت لأول مرة
عام ١٨٩٧ ، الطابع الرابع للسفينة نورماندى
وتبلغ حملتها ٢٠٠ ٨٣ طناً وابتكرت في عام
١٩٣٥ والطابع الاخير هو للسفينة ستى أوف
باريس وتبلغ حملتها الكلية ١٤٠٠ ١٤ طناً
وابتكرت لأول مرة عام ١٨٦٧





الفواص البشرية ..

ودوره في أعماق البحار

كان الفواص البشرى هو المفضل لإنزاله إلى الأعماق وذلك لما يتمتع به من صفات بشرية لا يمكن أن يجمعها أى مخترع لآلة تفوض في البحر، ومن أهم تلك الصفات .. القدرة الذاتية والكفاءة العلمية اليدوية وحسن التصرف والموازنة السليمة بين الحركة والرؤيا .

وبالرغم من كل المزايا التي تتمتع بها الآلة الميكانيكية تحت مستوى سطح البحر .. إلا أنه ليس في مقدورها أن تفكر مثل الإنسان العادى .. الإنسان الفواص الذى كان - وما يزال - في صراع دائم مع الضغط الرهيب الذى يمثل العقبة الرئيسية لكفاءته الذهنية ومقاومته الجسمانية .

وفي خلال أعوام الثمانينات .. زادت الحاجة لمزيد من الإكتشافات في أعماق البحر .. فتم إنزال مجموعة من الماكينات الآلية برفقة الفواصين في استطاعتها أن تقوم بشتى الاعمال المجهدة ودون توقف .. بعد أن كانت تلك الاعباء مقتصرة على

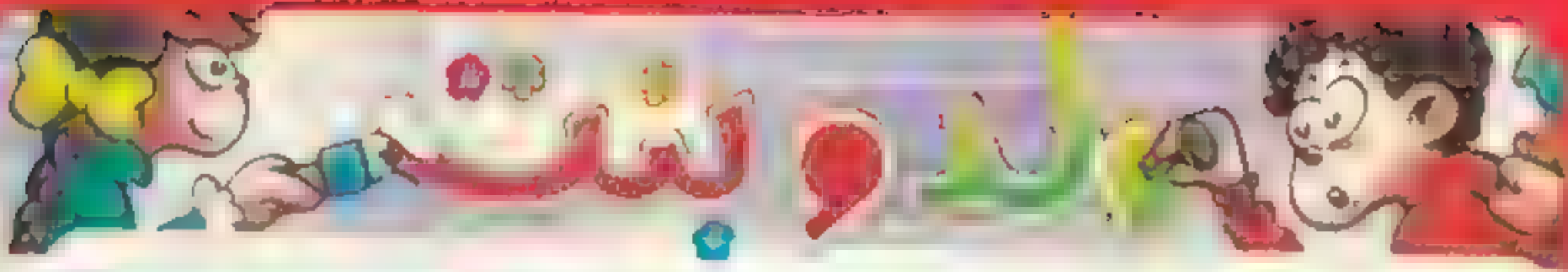
الجهد البشرى البحت وذلك لسنين طويلة مضت .. مما أتاح الفرصة للإنسان أن يهبط لمسافات تصل إلى حوالى ستمائة متر تحت سطح البحر دون المعاناة من ضغط الماء الرهيب .

ومما هو جدير بالذكر أن مدينة « برايتون » هي المقر التقليدى لمعرض المحيط الدولى الذى أصبح محط أنظار



الاهتمام العالمى بالابحاث والتكنولوجيا الحديثة التي تتعلق بالمحيط وبمحاولات المعطس تحت مستوى سطح البحر .

ومنذ حوالى ٥ سنوات أقيم معرض المحيط الدولى الذى ضم معروضات أكثر من ٢٥٠ دولة تستعرض كل منها آخر ماوصل إليه علماءها من إبتكارات للآليات التي تسبح تحت سطح البحر .. وكانت أهم المعروضات تلك الماكينة الآلية التي أطلق عليها اسم (ADS) وذلك إختصاراً لإسمها الكامل وهو : (Atmospheric Diving Suit) كما عُرضت أيضاً غواصات صغيرة الحجم والكثير من الاجهزة والمعرضات التي تُستخدم في الإكتشافات العلمية تحت سطح البحر والتي يمكنها أن تصل إلى أعماق غطس أكثر من ستمائة متر .. مما يؤكد الجهود العملاقة التي تبذلها التكنولوجيا الحديثة لتمكين الإنسان من تسجيل صفحات جديدة في غزو أعماق البحار .



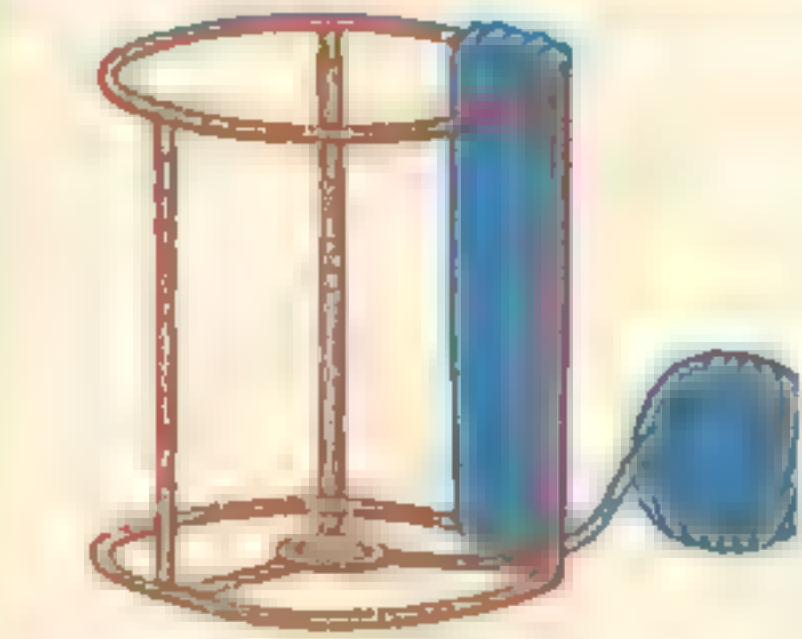
غطاء الاباجورة

المواد المستخدمة :

- ١- إطار من المعدن لقلب الاباجورة
- ٢- ورق أو خيوط سلوفان أو كريستال
- ٣- شريط للتزيين - ابرة - وخيط مصنوع من القطن ، مقص

خطوات العمل :

- احضري الإطار المعدني .
- ثم احضري الخيط ويفضل أن يكون على شكل بكر ويمكنك أن تختاري أي نوع من الخيوط سواء رفيعة أو سميكة
- حاولي تغطية الإطار بنفس الشكل الموضح
- وبعد الإنتهاء من تغطية إطار بالخيط تماماً ، احضري الشريط الخاص بالزينة ويكون لونه مناسب للون الخيط
- الصقي الشريط أعلى الإطار كما في الشكل ، بواسطة مادة اللصق وبذلك تكوني حصلت على غطاء للاباجورة من صنع يديك .

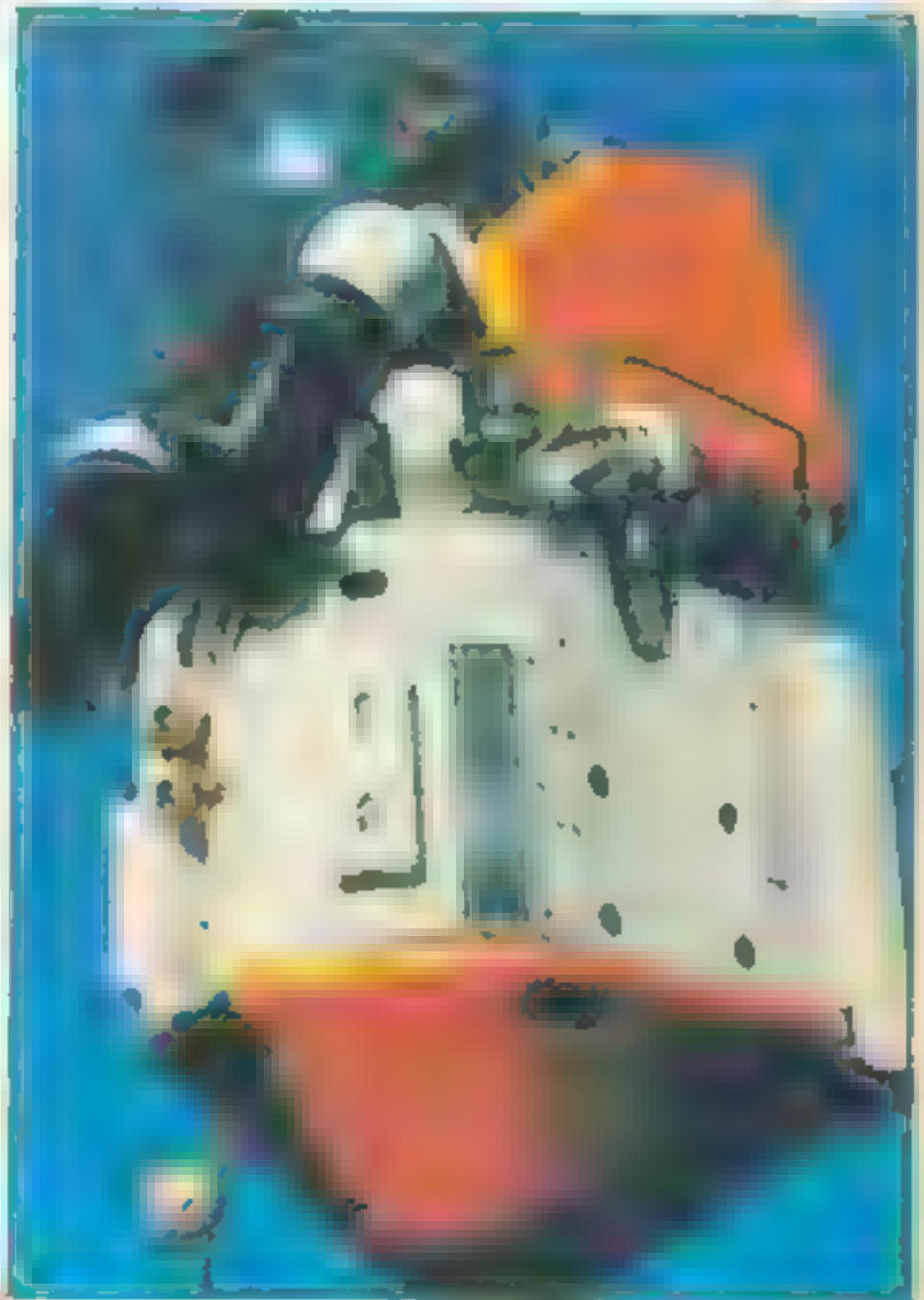


ومما هو جدير بالذكر أنه بعد النجاح الهائل للتقدم التكنولوجي في التغلب على صعوبة حركة المفاصل للأطراف الصناعية المجهزة بها الماكينات الآلية .. تم تجهيز الماكينات بأجهزة بالغة الدقة للتحكم الكامل في حركة مفاصل الأطراف والأذرع الصناعية .. فأصبحت الماكينات الآلية منافساً خطيراً للفواص البشرية الذي كانت تكاليف إنزاله إلى الأعماق تبلغ أرقاماً كبيرة .. هذا بالإضافة إلى المخاطر التي يتعرض لها الغواص نفسه .

ويفضل الماكينات الآلية قلت المصاريف وفي نفس الوقت زادت امكانيات الوصول إلى أعماق أكبر .. وأيضاً قل زمن القيام بالأعباء العلمية في الأعماق .. هذا الزمن الذي يعتمد على درجة مقاومة وتحمل الغواص للبقاء تحت سطح البحر .

ويفضل الماكينات الآلية أيضاً .. أصبح من المستطاع إبدال الغواص البشري الذي نفذت قواه من كثرة العمل دون اللجوء إلى ضرورة صعوده إلى السطح ثم إنزال غواص آخر .

وعلى الرغم من تلك المميزات الهائلة التي أتاحتها الماكينات الآلية ذات الأذرع الميكانيكية .. فإن من أبرز عيوبها هو ثقل حجمها وصعوبة حركتها





مسابقة الممران الكريم

قال الله تعالى
بسم الله الرحمن
الرحيم وذلك لعمادته
وسبطا لنتوبه، شهيد، على
الناس وعتو الرسول فستك
شهيد

صدق الله العظيم
هذا جزء من آية عرسه
كريمة ورد ذكرها في الممران
الكريم والمطلوب منك
صديق القارئ الإجابة عن
هذه الأسئلة وإرسالها إلى
عنوان مجلة باسم فقد
يحالفك الحظ وتفوز بجائزة
هذه المسابقة :

- ١- أكمل الآية الكريمة .
- ٢- أذكر اسم السورة
الشريفة التي وردت فيها
هذه الآية
- ٣- أذكر رقم هذه الآية



آية الكرسي

عنى شتم قريش ولعنهم ؟
يشتمون مُذمّأ ، ويلعنون
مُذمّأ ، وأنا محمد .
وقال صلى الله عليه وسلم :
« إن الله اصطفى كنانة من ولد
اسماعيل ، واصطفى قريشاً من
كنانة ، واصطفى من قريش بنى
هاشم ، واصطفانى من بنى
هاشم . »
وقال أيضاً : « تشموا
باسمى ، ولا تكنوا بكنيتى ،
فإنما أنا قاسم أقسم بينكم »
وصدق الرسول المصطفى
صلى الله عليه وسلم ..



آية ومعنى

قال الله تعالى :
« بسم الله الرحمن الرحيم : هو
الذى أنشأكم وجعل لكم السمع
والابصار والأفئدة ، قليلاً
ما تشكرون »

صدق الله العظيم
سورة الملك الآية ٢٣
في الآيات السابقة على هذه
الآية في سورة الملك ، ساقى الله
سبحانه وتعالى الكثير من
الاستفهامات التي سالها
للمكذبين لوجود الله مثل قوله
نعالي :
« ألمنتم من في السماء أن
يخسف بكم الأرض »

ثم أمر نبيه محمداً ﷺ أن
يجيبهم بهذه الآية الكريمة :
« هو الذى أنشأكم » أى
خلقكم ، وأوجدكم من العدم ،
وأمدكم بالكثير من النعم
الظاهرة والباطنة .. ومنها أنه
أمدكم بنعمة السمع ورغم ذلك
ضيعتم هذا السمع ، وصممتم
أذانكم عن الاستماع إلى القرآن
الكريم ، وإلى دعوة النبي ﷺ لكم
بالتوحيد . فلم تتبعوا أوامره ،
ولم تنتهوا عن نواهيه .. ثم إن
الله تعالى قد أمدكم بنعمة
البصر ، فلم تستعملوا تلك
النعمة ، في التبصر في خلق
السموات والأرض ، ولم تعتبروا
بالأقوام التي خلقها الله من
قبلكم ، ثم خسف بهم الأرض أو
دمر عليهم ديارهم .

ثم إن الله قد منحكم القلوب
والعقول ، وهى نعم كبرى ،
ورغم ذلك لم تشكروا الله على
نعمه الكثيرة التي لا تحصى



لقد قرأ عياض
ابن فرناش رائد
الطيران الذي في
العالم قد
أندسحت من أهل قرطبة
عاش في القرن الثالث
الهجرة في عصر
الدولة
الموتوية..

أول الطيران

عياض بن فرناش

يكنى: عبد الله بن عبد الله بن
سوم: ابن الهيثم سمرة

كما أنه صنع ساعة لقياس الوقت من الزجاج



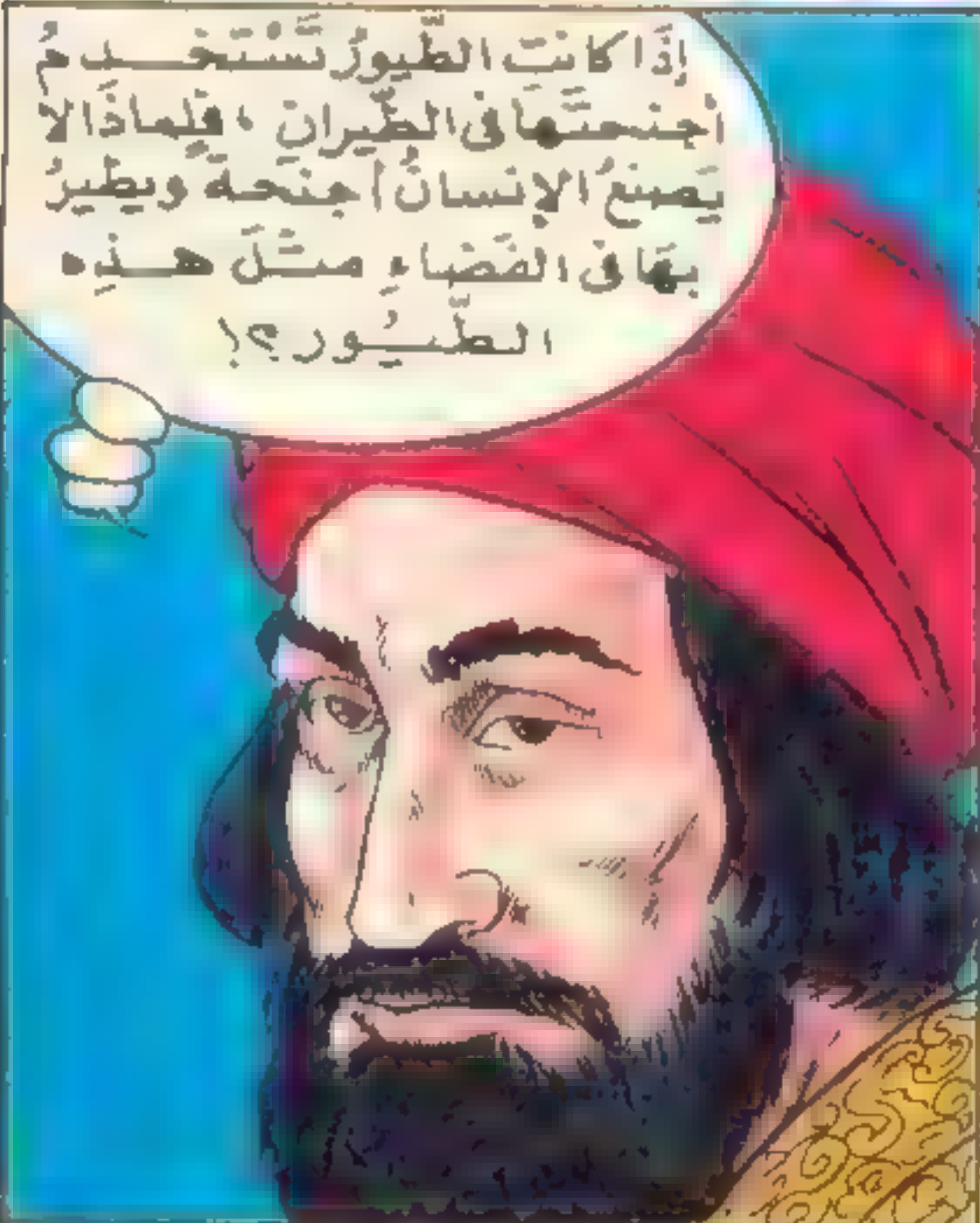
وهو أول أندسحت صنع الزجاج من مادة
السلكا..



وكان عياض بن فرناش شاعراً وفيلسوفاً وعالمًا فلكيًا



إذا كانت الطيور تستخدم
أجنحتها في الطيران، فلماذا لا
يصنع الإنسان أجنحة ويطيّر
بها في الفضاء مثل هذه
الطيور؟



وكان عياض بن فرناش شاعراً وفيلسوفاً وعالمًا فلكيًا
الطيور أثناء طيرانها في الفضاء، فلاحظ
أنه الطيور تستخدم أجنحتها عاين
العلماء عالمياً..



ومن أطرف اهتمامه أنه بنى في بيته
نموذجاً للفتحة السماوية، مثل قبة
النجوم المعروفة في السماء وكذلك
البرق والرعد والغيوم، ليقرّب برأيه
كل هذه الظواهر الطبيعية ويهيئ
فلا علماته عليها..



وَتَوَصَّلَ بِسُرْعَةٍ إِلَى صَنْعِ جَنَاحَيْنِ كَبِيرَيْنِ مِنْ رِيشِ الطَّيْرِ ..

بِهَذِهِ الْأَجْنَحَةِ أَحَقَّقْ خُلُقَ الْإِنْسَانِ
فَنِي التَّحْلِيْقِ فَنِي الْقَصْدِ
وَأَكُونُ أَوَّلَ طَيَّارٍ فِي
الْعَالَمِ ..

وَارْتَفَعَ عِيَاثُ بْنُ فِرْنَاثَ الْجَنَاحَيْنِ فِي ذِرَاعَيْهِ ،
كَأَنَّ غُطَّيَ جَسَدِهِ بِالرَّيْشِ وَقَفَّ فَوْقَ رُبُودٍ
عَالِيَةٍ مُسْتَعِدًّا لِلطَّيْرَانَةِ ..

وَطَاءَ عِيَاثُ بْنُ فِرْنَاثَ
مَسَافَةً كَبِيرَةً ..

وَدَا

لَمَتَّ سَقَطَ عَلَى
الْأَرْضِ
وَتَكَسَّرَ
جَنَاحَاهُ

لَمَتَّ
أَصْبَحَ
عِيَاثُ بْنُ فِرْنَاثَ
فِي ظَهْرِهِ ..

يَا لَهَا
مَنْ مَحَاوِلَةٍ
جَرِيئَةٍ لَمْ
تَنْجُ ..

أَنْظَرُوا إِلَى
أَوَّلِ طَيَّارٍ
فِي الْعَالَمِ ..

مِنْ الْآنَ سَوْفَ
يُصْبِحُ فِي إِمكَانِنَا
وَإِمكَانِ كُلِّ إِنْسَانٍ
أَنْتَ يَطِيرُ
مِثْلَهُ ..

تَرَى هَلْ
يَسْتَمِرُّ طَيَّاراً أَمْ
أَنْتَ الْبَعْبُ
سَوْفَ
يَهْدُ ؟

وغير فشل محاولة عباس بن فرناس في طيرانه
الإنسان بجناحين من تلك الطيور ، إلا أنه فتح الطريق
أمام محاولات أخرى قام بها الإنسان في
للطيران ، مثل الطيران الشراعي في
أواخر القرن التاسع عشر ..

أعتقد أن السبب في
فشل محاولتي للطيران
هو أنني لم
أصنع ذيلًا مثل
الطائر ..

بل لأن
عضلات الذراعين
ليست من القوة بحيث
تحمّل جسم الإنسان كما
يحدث للطيور حيث عضلات
الجناحين تزن ثلث وزن
الجسم ..



وطيران الإنسان
في مناصيب
والونات طائفة
في أدلة
القرن
العشرين

وأخيرًا تمقّوه فاهم الإنسان في
الطيران بطريقة أفضل ، حينما اخترعت
الطائرات ذات الحركة الميكانيكية
أو التفاتة في الثلاثينيات
من هذا القرن .

وأصبح في إمكان الإنسان أن يطير اليوم إلى القمر والكواكب الأخرى عن
طريق الصواريخ وبغية الفضاء .. ويكفي تاريخ الطيران لل
تتبع أول طيار ورأس الطيران في العالم عباس بن فرناس

تحت



كأس الاتحاد السعودي يغزو كرة القدم العربية

الاقبال الجماهيري أو اظهار النجوم الجدد .

وكان لنادية الهلال والنصر والاهل والاتحاد والاتفاق برغم غياب كل نجومها الدوليين - الحضور القوي في المسابقة الاولى وتاهل الهلال والاتحاد الى المباراة النهائية التي اقيمت وسط الجماهير الاتحادية في ستاد جدة .. ولكنه لم يستفد من جمهوره في الوقت الاصل ولا الوقت الاضائي وانتهى اللقاء بالتعادل السلبي ليحتكم الفريقان الى ضربات نقطة الجزاء الترجيحية وخلالها حقق الاتحاد ما عجز عن تحقيقه في الوقت الاصل ..

واخيراً كانت مسابقة الموسم الماضي ليؤكد الشباب وجوده كفارس متخصص في كأس الاتحاد واحرز اللقب المرموق

والعربية والدولية .
والطريف ان مسابقتي كأس الاتحاد السعودية والمصرية قد انطلقتا في توقيت متزامن حيث بدأت البطولة السعودية يوم ١٧ سبتمبر - ايلول - بينما سبقتها في الانطلاق مباريات الكأس المصرية باسبوع واحد ..

خامس بطولة

وبرغم ان البطولة السعودية الاولى قد ابتكرت قبل خمسة اعوام لتعويض الاندية عن توقف مسابقة الدوري نظراً لانشغال المنتخبات القومية السعودية في اكثر من بطولة خارجية إلا انها استمرت في السنوات التالية برغم تفرغ المنتخب السعودي - وذلك بعد ان اثبتت نجاحاً فائقاً سواء من حيث التنظيم أو المنافسة أو

على غرار كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي دخلت عامها الخامس ادخل اتحاد الكرة المصري - اقدم اتحادات كرة القدم العربية وتاسس عام ١٩٢٢ - مسابقة كأس الاتحاد المصرية .. ولم يكنف المصريون باقتباس الاسم من البطولة بل وقدموها بكل الجوانب المماثلة للمسابقة السعودية .. ويشترك في البطولة كل اندية الدوري الممتاز - ١٤ في مصر و ١٢ في السعودية - ويتم تقسيمها الى مجموعتين - ٢ في مصر و ٤ في السعودية - .. ولا يطبق في المسابقة نظام الصعود أو الهبوط لانها مسابقة ثانوية بجوار اهم المسابقات وهي الدوري الممتاز والكأس والتان يتاهل بطلاهما للمشاركة في المسابقات القارية

من هو ؟

* نجم عرسى افرى في كره القدم .

* كان اول لاعب من بلده يعلن احمره في دوله اورسه بعد ٢٥ عاما من احيراف الماسيرو صالح سليم في المساب عام ١٩٦٤ .

* شارك فريقه الفوز ببطولات الدوري والكأس في بلاده أكثر من عشر مرات .. وحقق مع ناديه الرقم القياسي في عدد مرات الفوز ببطولات الاندية الافريقية أبطال الدوري وأبطال الكؤوس .

* لعب مع ناديه - صاحب أكبر شعبية في مصر - أكثر من عشر سنوات كان خلالها الأكثر اشتراكاً في المباريات سواء مع ناديه أو منتخب مصر .

* تميز في أدائه بمجهوده الوافر وتسديداته القوية وأهدافه بعيدة المدى وحماسه البالغة .

* احتل مكاناً ثابتاً في قائمة احسن ١٠ لاعبين في افريقيا في اسفناء مجلة فرانس فوتبول الفرنسية المنحصصة في كرة القدم خلال السنوات الخمس الاخيرة .

* تعرض لمجموعة محزنة من العقوبات على الصعدين المحلي والافريقي وأوقف لأكثر من سنة بسبب حماسه الزائدة والتي يصل لحد العنف احيانا .

* شارك منتخب بلاده الفوز بكأس الامم الافريقية ١٩٨٦ ولعب كل المباريات النهائية .

* شارك في نهائيات دورة لوس انجلوس الاولمبية ١٩٨٤



سؤال وجواب

○ لم تكتف البرازيل باحرازها كاس العالم لكرة القدم مرتين متتاليتين عامي ١٩٥٨ في شيلي و١٩٦٢ في تشيكوسلوفاكيا بل اضافت إلى انجازها رقماً قياسياً مُمتازاً لم يتخطى حتى الآن .. ماهو ؟

● لعب المنتخب البرازيلي - الذي ضم بيليه ساحر الكرة وزاجالو وجليمار وجيلما سانتوس وديدي وفافا - ١٣ مباراة متتالية لم يذق خلالها طعم الهزيمة مطلقاً .. فاز البرازيليون في ١١ مباراة وتعادلوا في مباراتين .. وكانت الهزيمة الأولى للفريق في كاس العالم في أولى مبارياتهم في البطولة عام ١٩٦٦ في إنجلترا .. وجاءت الهزيمة على يد المجر ١/٣ .

○ ساحر كرة القدم الاسمر بيليه قاد بلاده إلى الفوز بكاس العالم ٣ مرات وقاد نادي البرازيل سانتوس للعديد من البطولات المحلية والدولية .. يحتفظ بيليه برقم قياسى في تسجيل الاهداف لا يمكن أن يصل إليه أى لاعب في التاريخ المعاصر .. ماهو ؟

● احرز بيليه ١٢٨١ هدفاً في مشواره الكروى كلاعب بفارق ٢٧٥ هدفاً عن اقرب مهاجم يليه في عدد الاهداف وقد احرز بيليه بعد اعتزاله هدفين آخرين في مباراتين للكريم .. وكان بيليه قد احرز الهدف رقم مائة من ضربة جزاء في مباراة ودية لمنتخب البرازيل مع يوحوسلافيا عام ١٩٧٣ ..

وفي المسابقة الثانية واصل الهلال مشواره المنتصر وتأهل مجدداً للمباراة النهائية ولكن حظه العاثز ساقه للعب المباراة النهائية خارج ملعبه ووسط جماهير النادى المنافس .. حيث لعب الهلال مع الاتفاق في ستاد الزمام معقل الاتفاق .. ولكن الهالبيين لم يلدغوا من الحجر مرتين وتعلموا كيف يمتصوا حماسة الجماهير الاتفاقية واداروا اللعب لمصلحتهم وفازوا بالفعل ١/٢ بفضل المتالق يوسف جازع

عاد الاتحاد مرة ثانية إلى حلبة المنافسة في ثالث مسابقات كاس الاتحاد وتأهل للمباراة النهائية في الموسم قبل الماضى ولكنه واجه خصماً جديداً هو نادى الشباب الذى لم يتوقع له الكثيرون التأهل للنهائى .. ولكن الشبابيين لم يكتفوا بشرف التأهل ولكنهم حققوا لناديهم نصراً تاريخياً لما تغلبوا على الاتحاد ١/٢ في المباراة النهائية التى اقيمت باستاد الملز في الرياض



السعودية بنظام فريد بين مسابقات كرة القدم في المملكة حيث يحصل الفريق الفائز على ثلاث نقاط، بدلاً من اثنتين كما هو الحال في بطولة الدورى الممتاز وبقية المسابقات السعودية وذلك لحث الفرق على اللعب الهجومي وتحقيق الفوز .. بينما ينال المتعادل نقطة واحدة ولا شيء للمهزوم .. وفاز بالكاس بعد تغلبه على الهلال بضربات الترجيح ٢/٣ لينال شرف حفر اسمه على الكاس في أولى سنواتها ..



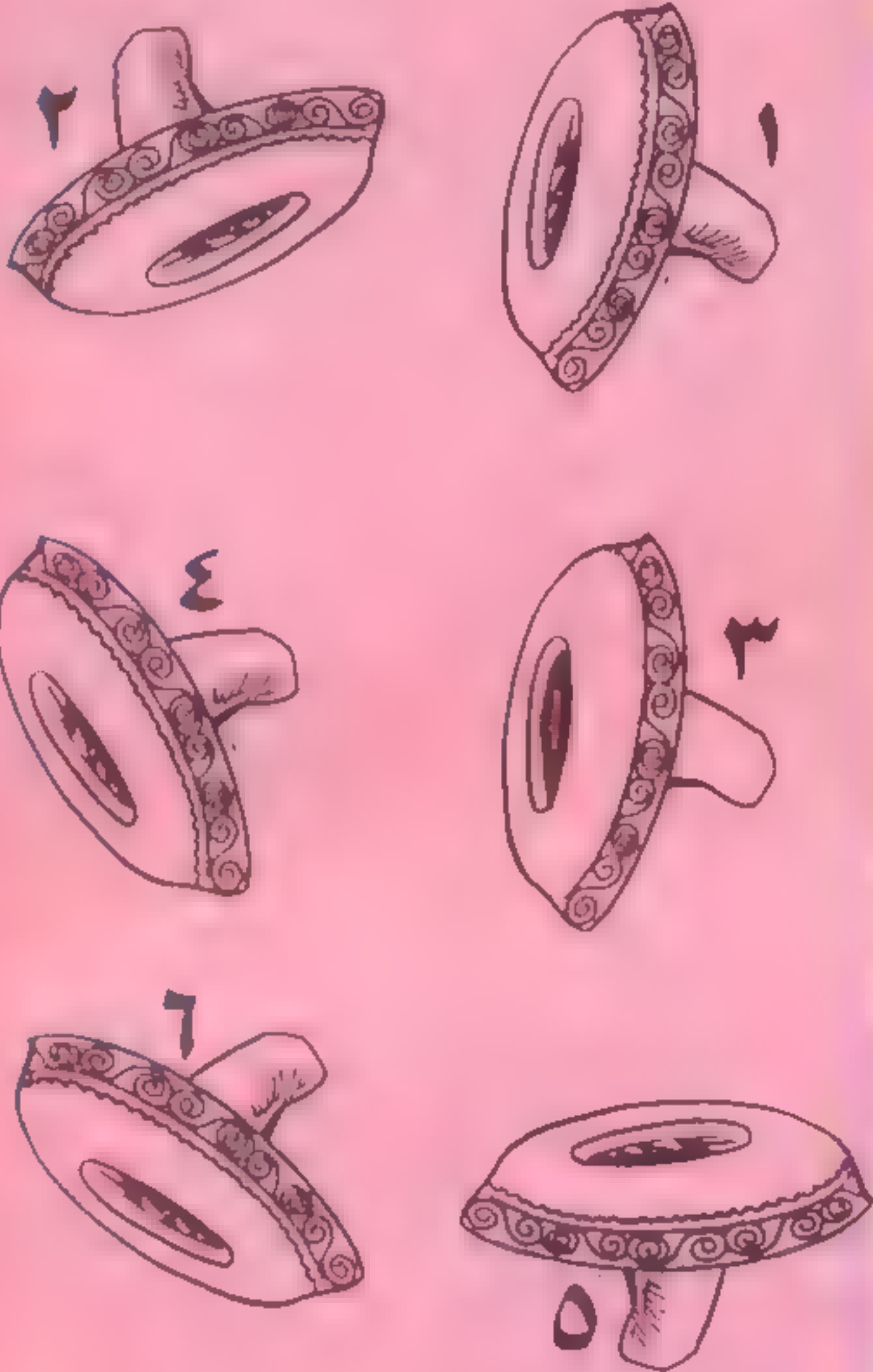
للمرة الثانية على التوالي .. تأهل الشباب للمباراة النهائية ليواجه منافساً جديداً هو الاهلى .. وشهدت المباراة تكافؤاً كاملاً لتنتهى في وقتها الاصلى بالتعادل ١/١ ولم تتغير النتيجة في الشوطين الاضافيين ليحتكم الفريقان إلى ضربات نقطة الجزاء الترجيحية وخلالها فاز الشباب ٣/٤ واحتفظ بالكاس للعام الثانى على التوالي ..

تُرى .. من هو الفريق الذى سينال شرف تسلم كاس الاتحاد الخامس من يد امير الشباب فيصل بن فهد عبدالعزيز في الموسم الحالى .. إنه واحد من بين الشباب والهلال والنصر والاتحاد والاهلى والاتفاق والرائد والطائي والرياض والوحدة والقادسية والنهضة .. وقد أوقعت القرعة ناديي جدة الاتحاد والاهلى في مواجهة ساخنة في مجموعة واحدة .. وناديين الرياض الهلال والنصر ، بطلن الدورى والكاس في الموسم الماضى - في مجموعة واحدة .. وتتميز مسابقة كاس الاتحاد



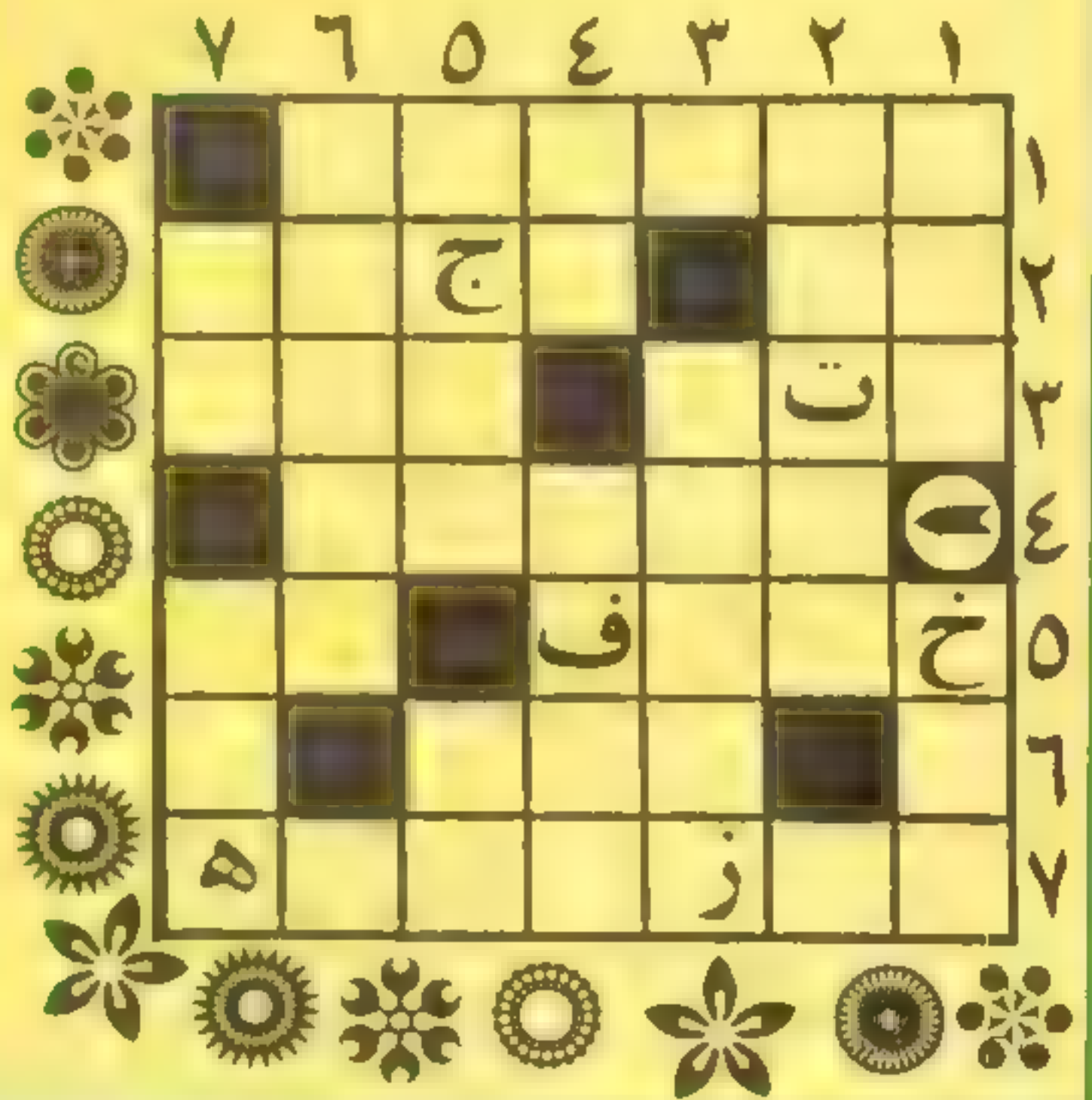
من نقطة إلى نقطة

قد تبدو الاشكال الستة متطابقة تماماً ، إذا تأملت الاشكال جيداً ، ستجد أن أحد هذه الاشكال غريباً ، به اختلافات عن باقيها ، هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب ؟

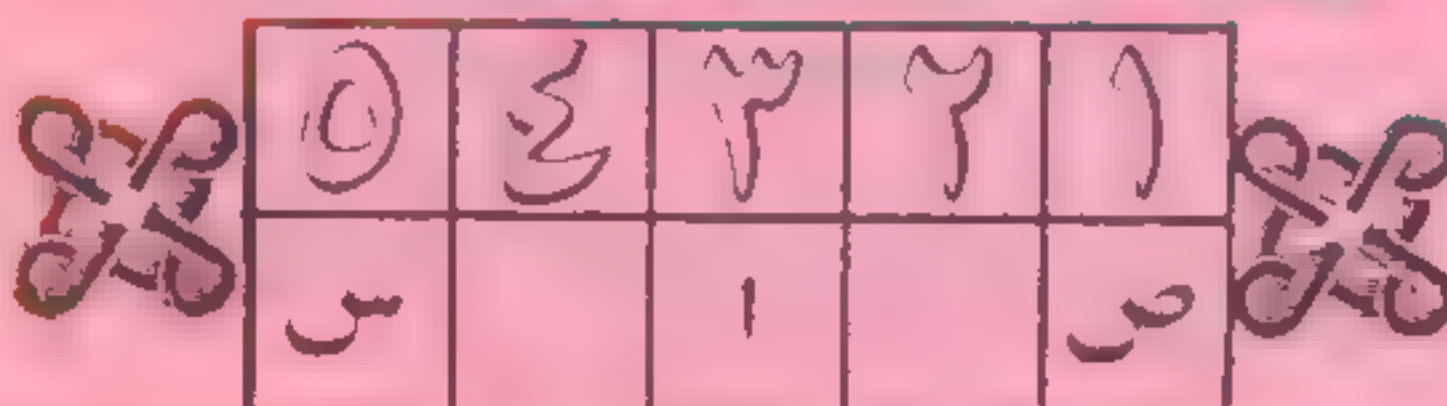


امسى وسالم النباتات

- تدور هذه المسابقة في عالم
النبات ، اذا استطعت أن تحل
مسابقة الكلمات المتقاطعة ،
ستجد في الصف الافقي (٤)
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..
كلمات أفقية :
(١) اختبار
(٢) ضمير - نجرؤ
(٣) للاستطهام - أكمل
(٤) من الاشجار
(٥) من الماشية - أترك
(٦) سهل
(٧) حيوان يتميز برقبة طويلة
كلمات رأسية :
(١) أكثر أهمية - فرغ
(٢) فائز
(٣) يقارب
(٤) نصف كلمة (حنان) -
كثير وجم
(٥) رد - نصف كلمة (ناخذ)
(٦) نستعيد
(٧) أصلح - شقيق والده



المدينة المطلوبة

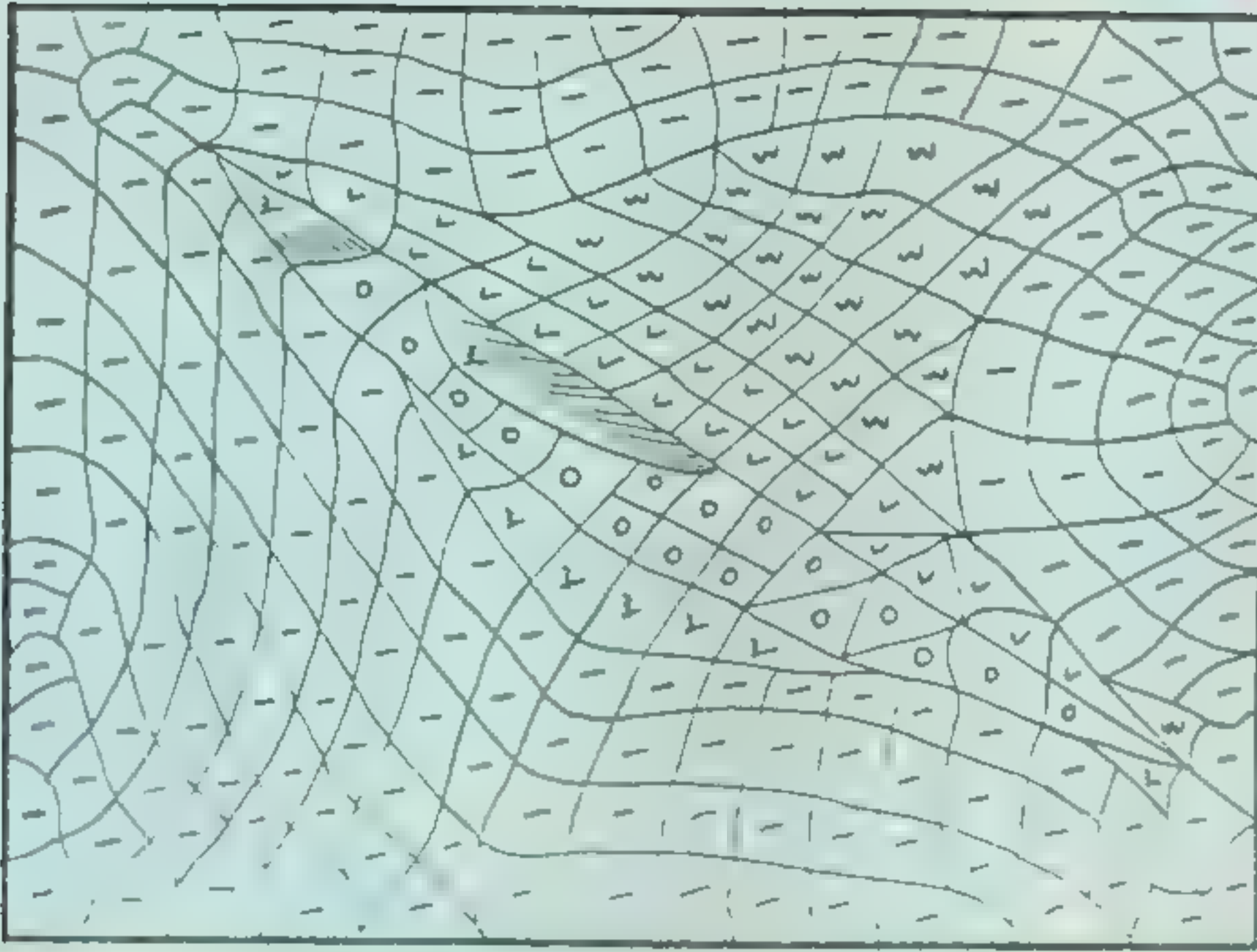


مدينة معروفة اسمها مكون
من خمسة حروف :
الحروف : ٣ ، ٤ ، ١ بمعنى
الحكي
٢ ، ٣ ، ٥ من أدوات الفلاح
٢ ، ١ ، ٤ أضرب كفا
باخرى

الشكل المختفي

باستخدام الأقلام الملونة ،
لون المساحات ذات الأرقام لترى
الشكل المختفي ..

رقم ١ بالازرق ، ورقم
٢ بالاخضر ، ورقم ٣ بالاصفر ،
ورقم ٤ بالبرتقالي ، ورقم
٥ بالاحمر

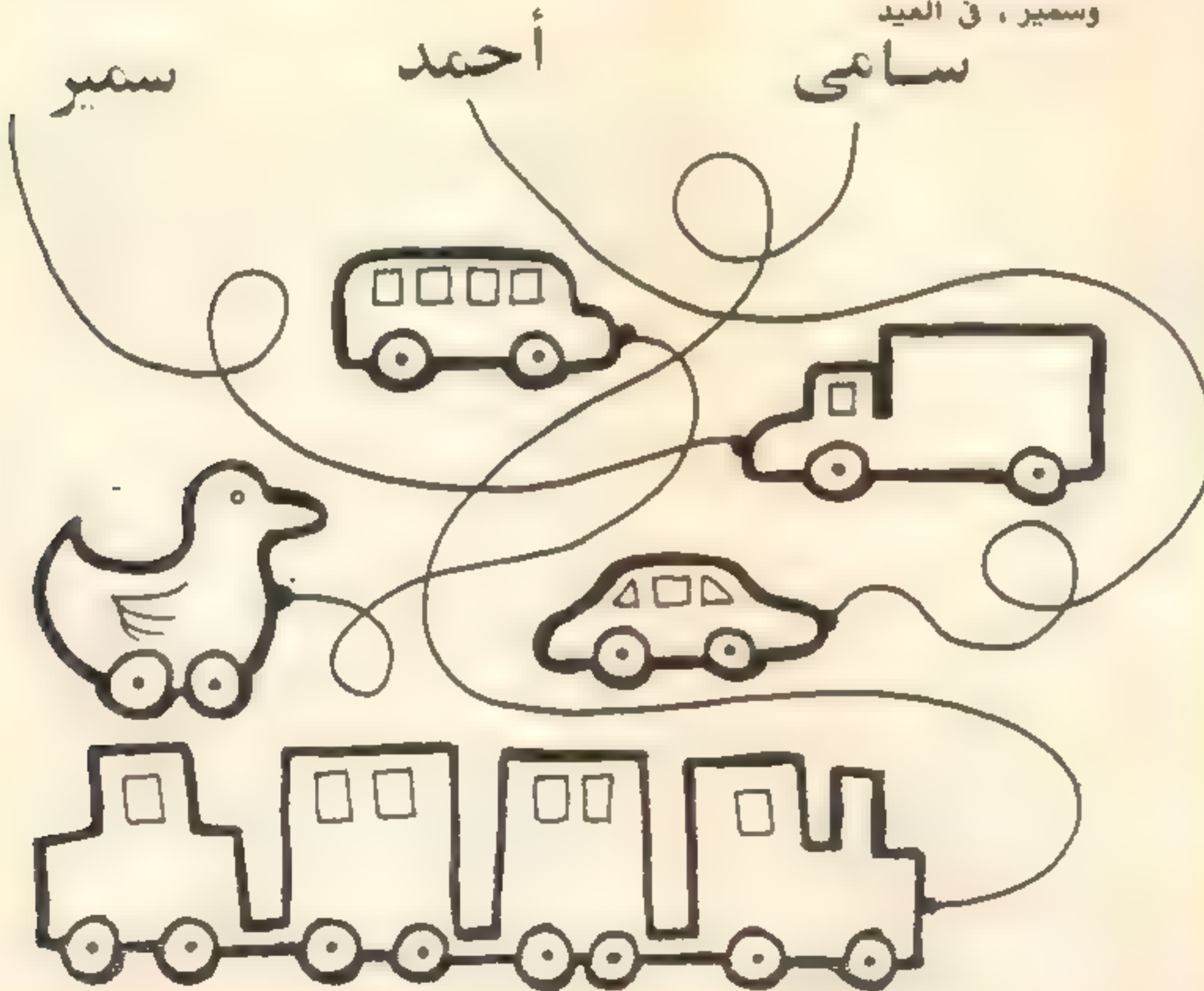


الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التي في
الدوائر ، وستجد أنها تتبع
نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن
تعرف الرقم الذي ينقصها ،
ويحل محل علامة الاستفهام ؟

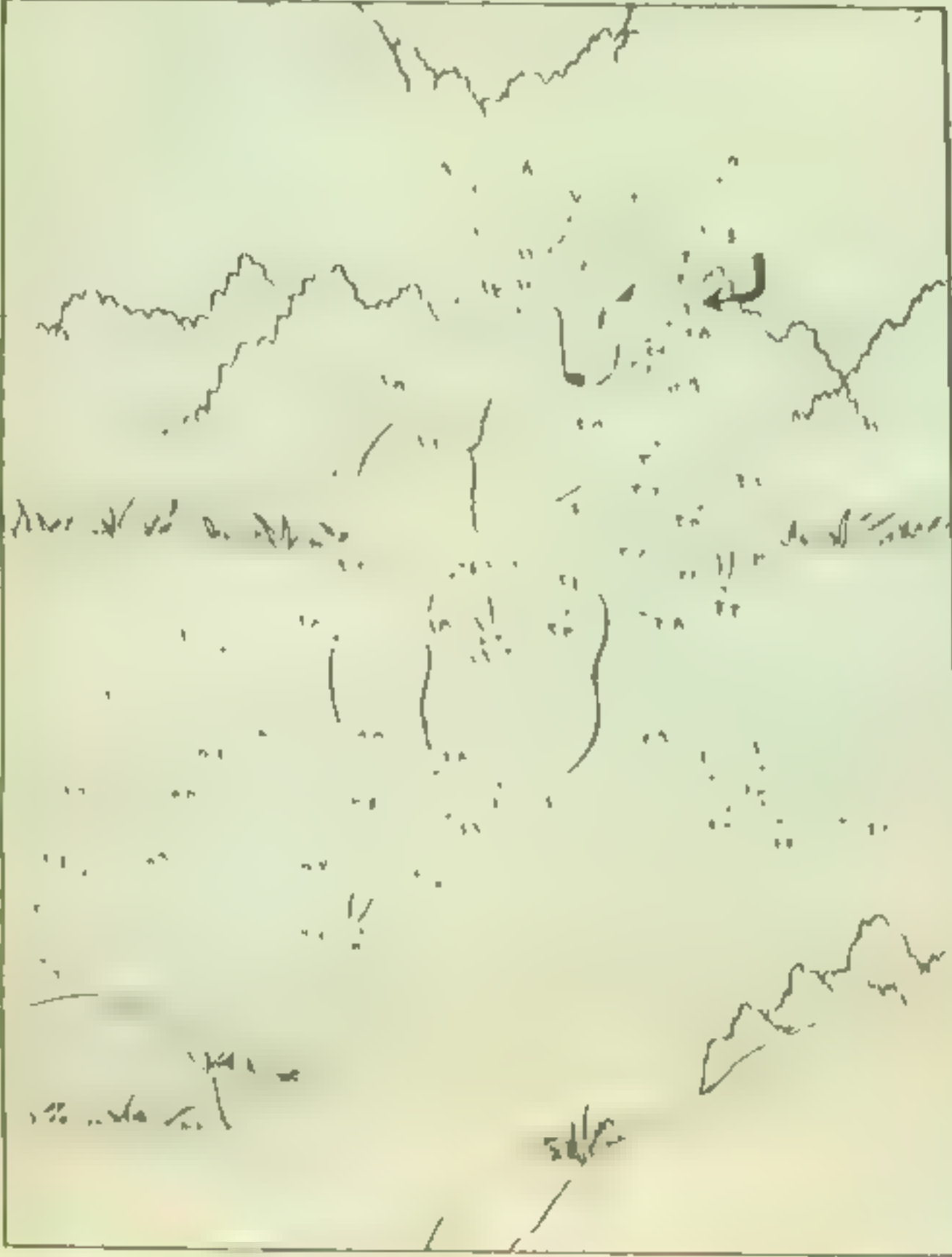


هل تستطيع أن تحدد الهدية التي تلقاها كل من الأولاد الثلاثة : سامي وأحمد
وسمير ، في العيد



من نقطة إلى نقطة

ابدأ بالنقطة رقم (١) التي يشير إليها السهم ، ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الأرقام ، لتعرف الشكل المختفي

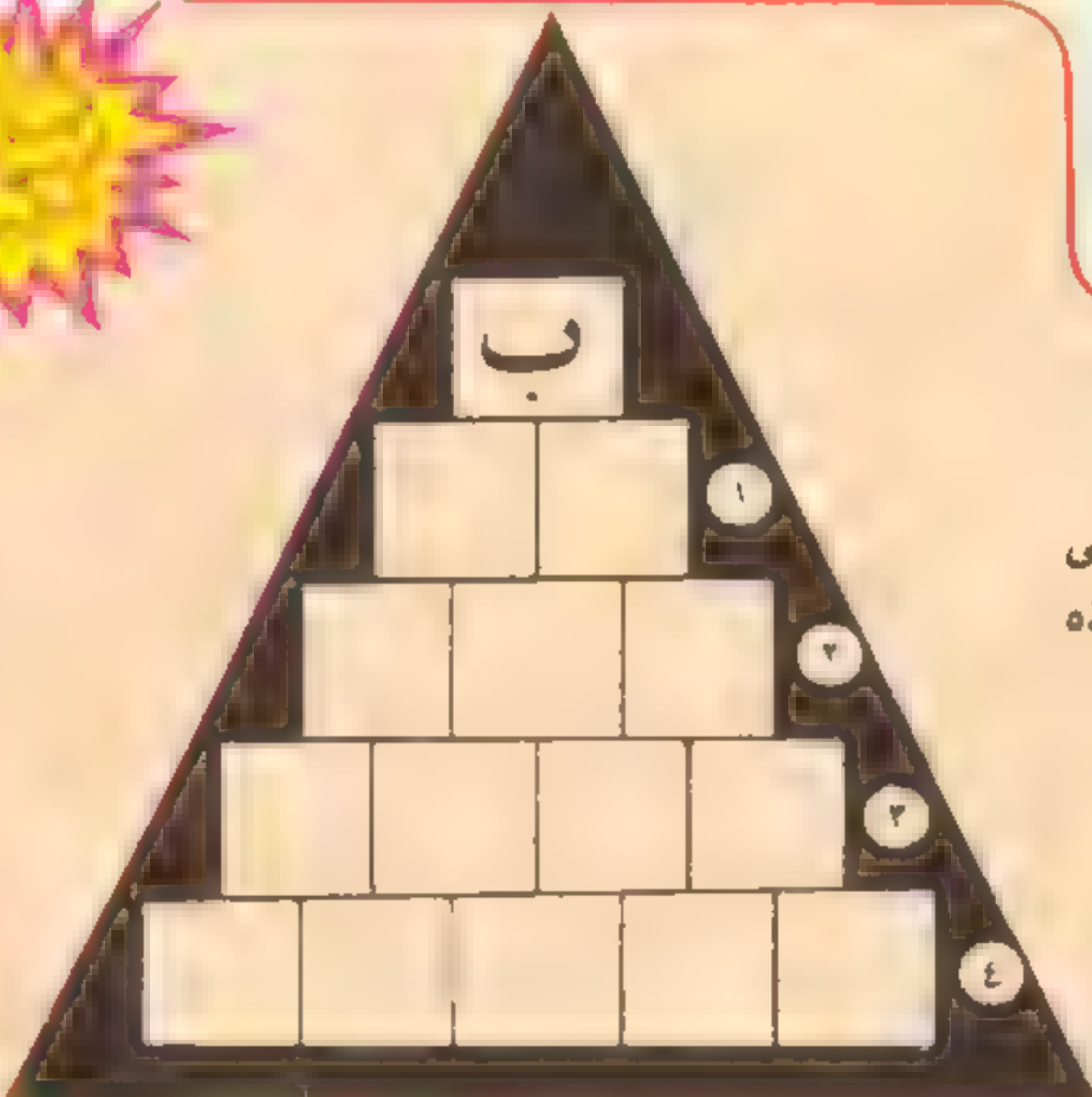


الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التي نعطيكم معانيها تحت أرقامها ،
للتسهيل :
الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها « كوكب من المجموعة الشمسية »
وقد أعطينا بعض الحروف لتسهيل :
(١) توجع
(٢) داني وفي متناول اليد
(٣) تقع
(٤) حيوانات مفترسة
(٥) غالي

٥	٤	٣	٢	١
ث		★		أ
	س		ر	★
ي	★	ق		
★			★	ن

ب



بنيان الجمل

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيكم معناها ، ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه المعاني :
(١) نصنع منه القهوة
(٢) نجل
(٣) أشيد
(٤) من الأسنان

ما نُسَرَّ، يُقامُ مُسابقةُ سيارتي بيني والفرقة المشتركة في المعسكر الصيفي .. وعلموني كلَّ فرقة
تصميم سيارتي الخاصة ..

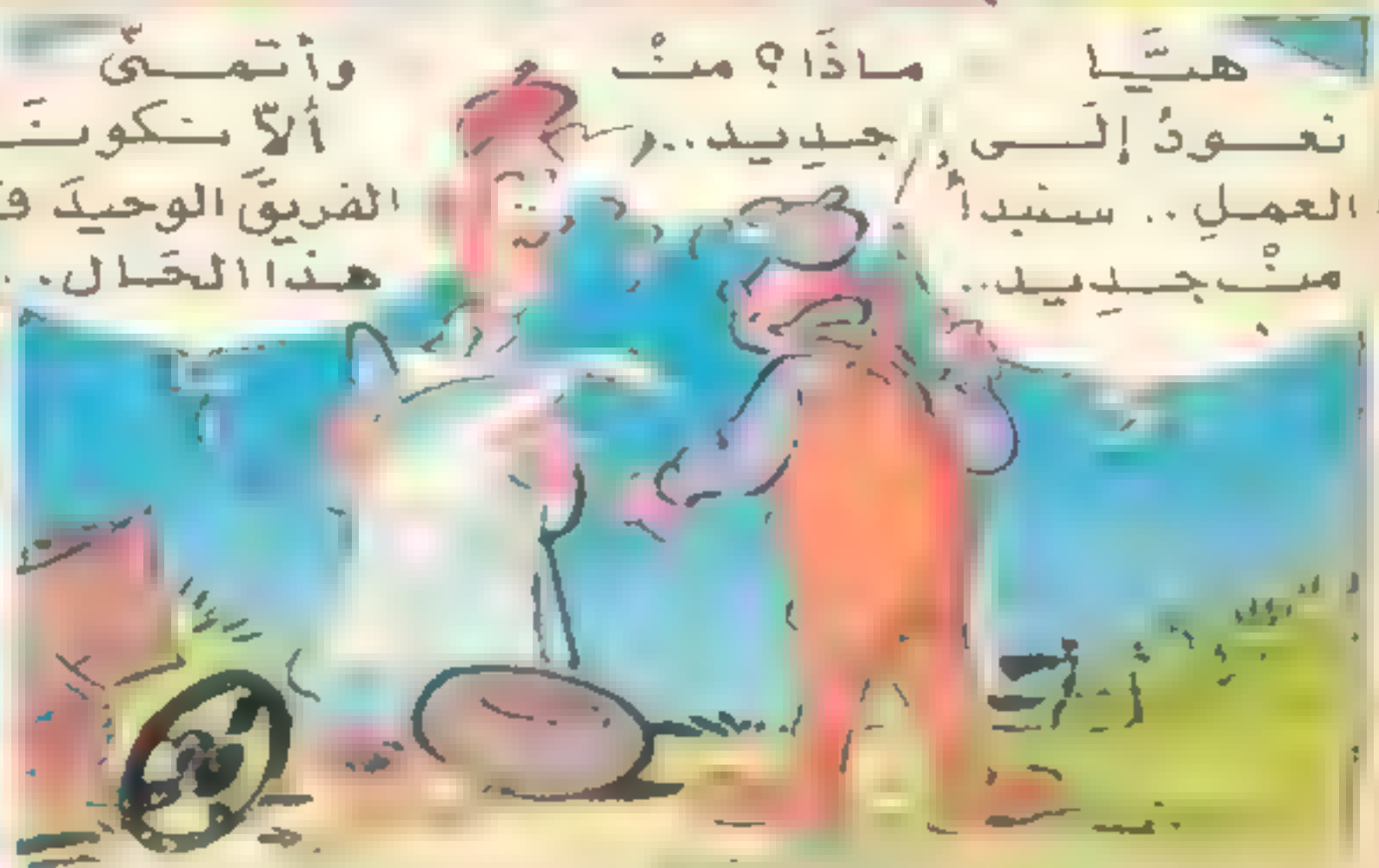
أمّا الجزء ٧١٣ ب فلا
يتمُّ تثبيته فني أكث
شيء لأنه ليس
له معنى ..
انتهى !!

حتى تروى العبقريّة
يلزمها التشخيص بين الحين
والحين ..
الحال من الصّدأ /
يلزمها
التغيير ..



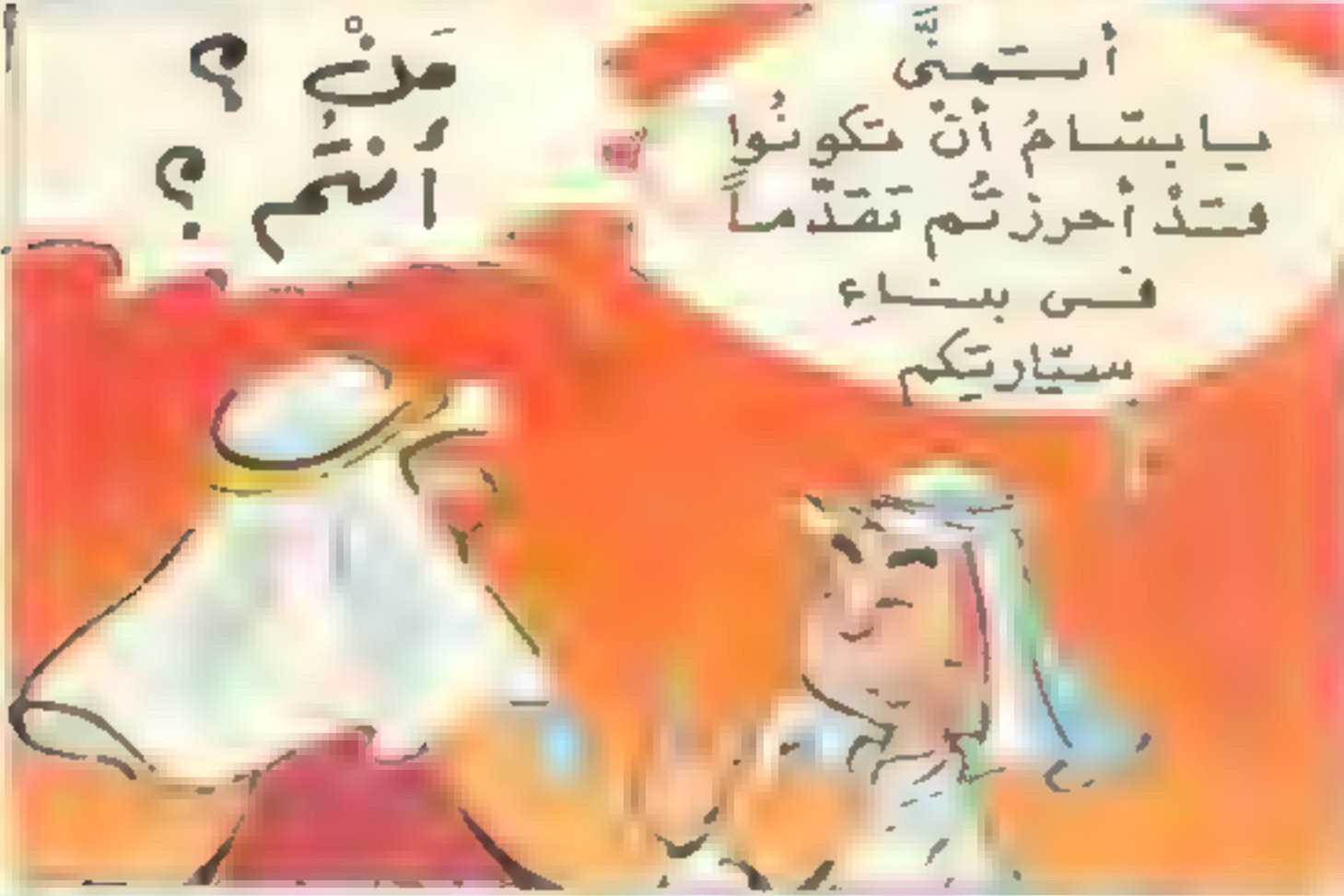
من هذه الجهة إظمت
تماماً .. هاهاها ..
أنت أحداً من
مُنافسينا سيظهر
اليوم ..

هتياً
نعوذ إلى
العمل .. سنبدأ
من جديد ..
ماذا؟ من
جديد ..
وأتمنى
ألا تكون
الفريق الوحيد في
هذا الحال ..



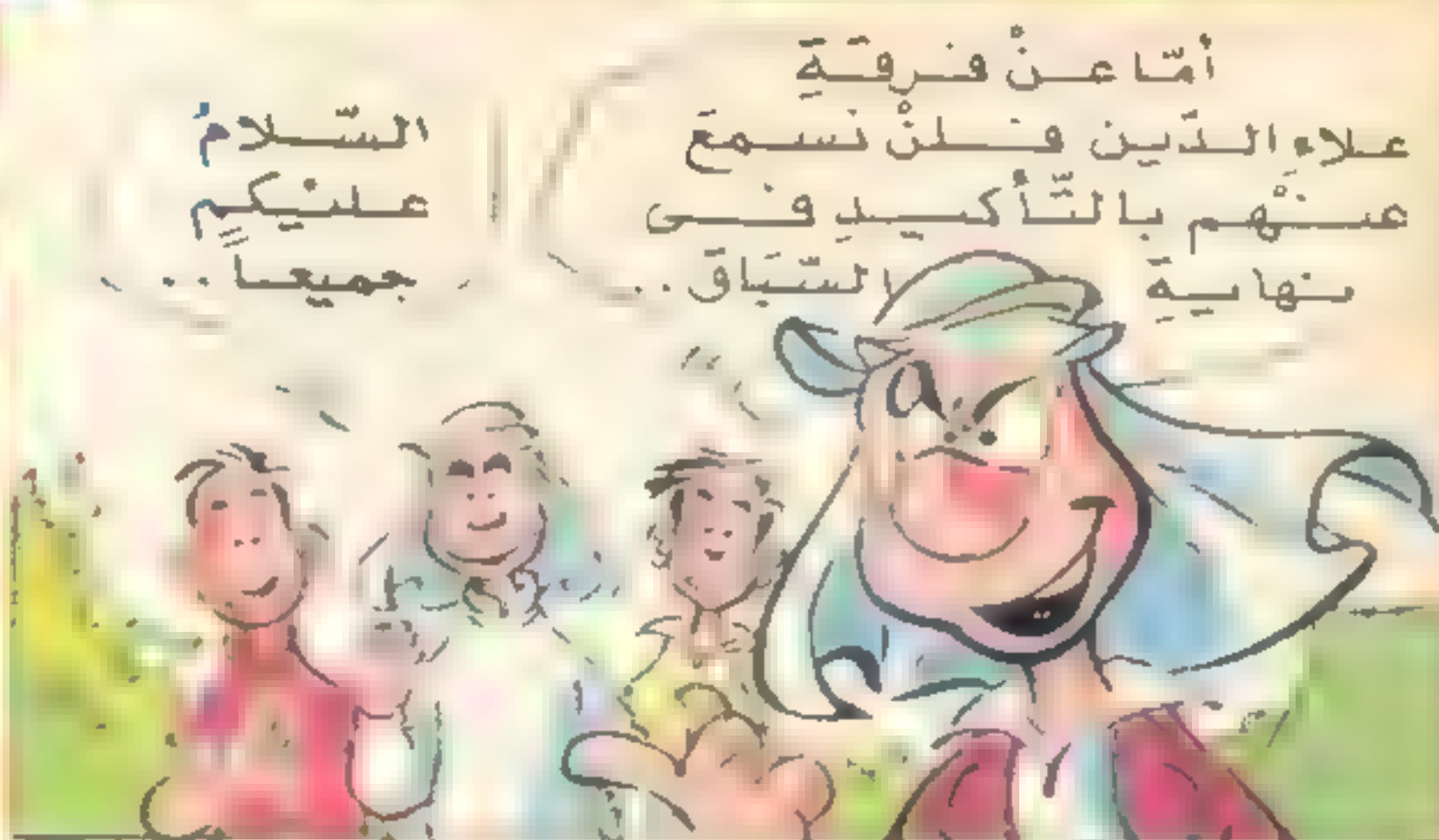
من؟
أنتم؟

أتمنى
يا بسام أن تكونوا
فتدأ حركتكم تقدماً
فني بسام
سيارتيكم



السلام
عليكم
جميعاً ..

أمّا عن فرقة
علاء الدين فلن نسمع
عنهم بالتأكيد فني
نهاية السباق ..



ومن
فقال
العكس؟
السيارة
جاهزة



أهلاً أهلاً .. ماذا أتى بكم إلى هنا، ألا تعرفون أنّ
اليوم تبدأ السباقات التجريبية والأمر يستلزم
وجود سيارتيكم معكم ..



مغامرات علاء الدين

سارح رسوم : معلوف

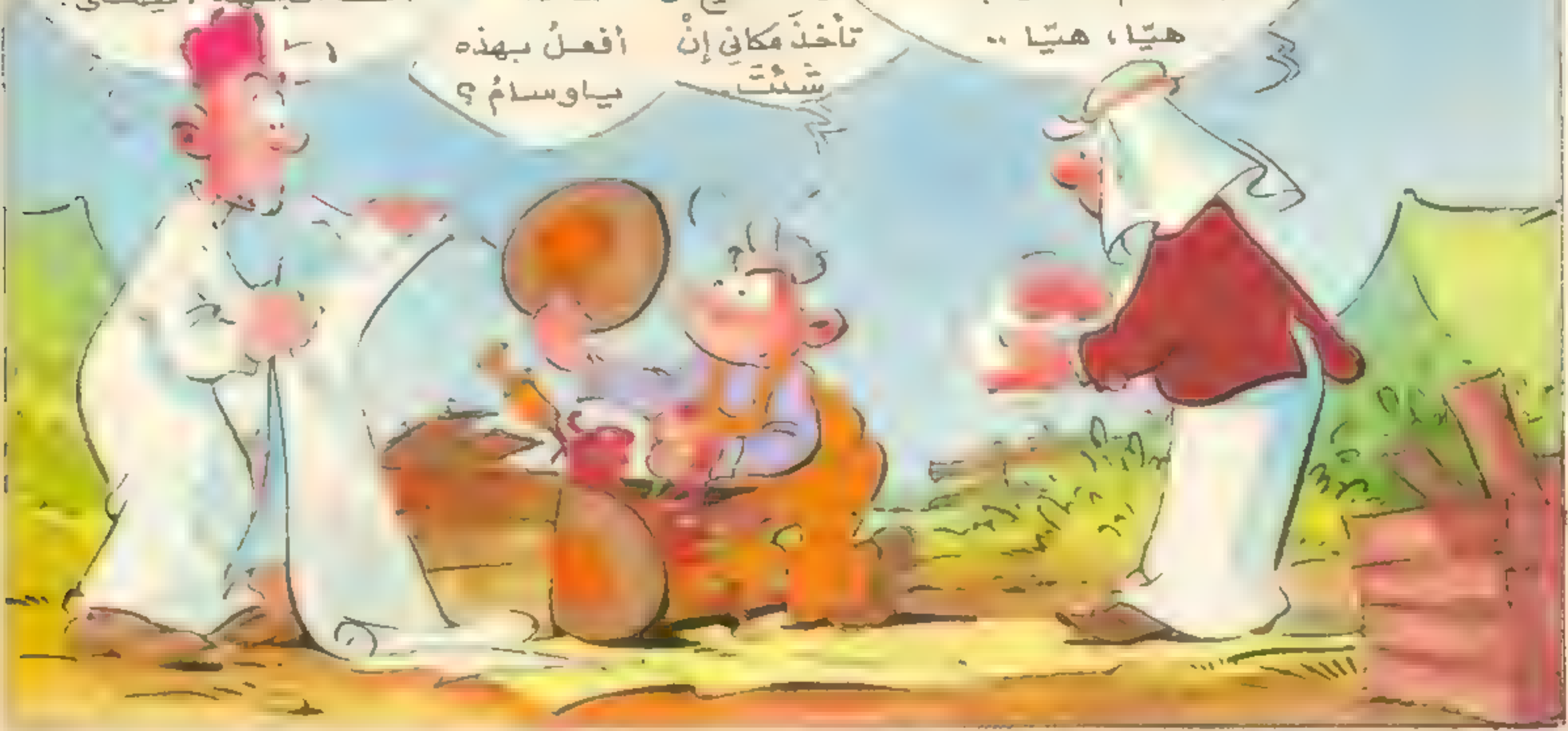
وبعد عدة أيام ..

هذه آه ..
إبنتها القطعة ٢٤١
دال .. حسب الرسوم يجب
ربطها بالجزء ٢٥٦ ألف
من الجهة اليمنى

هذا
أفضل ما
عندي يا بسام
وتستطيع أن
تأخذ مكاني إن
شئت

حاول أنت تسرع
قليلاً يا حسام .. اليوم
بدء السباقات التجريبية
وسيارتنا لم تكتمل بعد
هيا ، هيا ..

ماذا
أفعل بهذه
يا وسام ؟

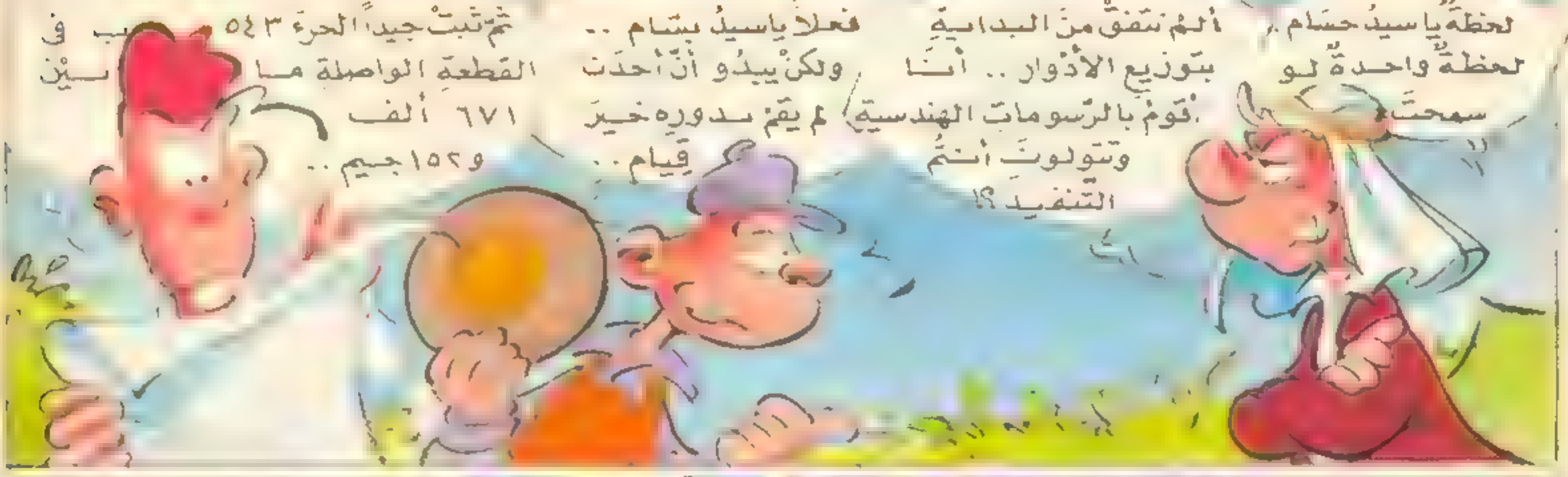


تم تثبيت جيداً الجزء ٥٤٣
القطعة الواصلة ما
٦٧١ ألف
١٥٢٩ جيم ..

فعلاً يا سيد بسام ..
ولكن يبدو أن أحدث
لم يتم بدوره خير
قيام ..

ألم نتفق من البداية
بتوزيع الأدوار .. أنا
أقوم بالرسومات الهندسية
وتتولون أنتم
التنفيذ ؟

لحظة يا سيد حسام ..
لحظة واحدة لو
سمحت ..



هم .. فعلاً ..
نحتاج لبعض التعديلات
الحقيقية .. ولكن أين
المشكلة ؟

ماذا تقصد بهذا ؟ أه ؟ أفصح ..

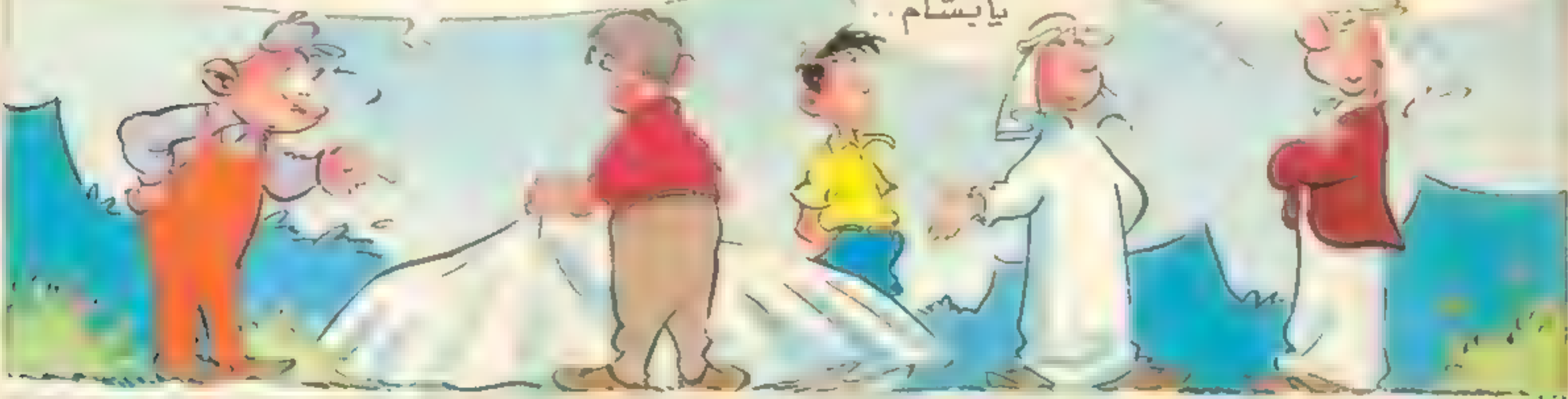


أنظر بنفسك ..
أسمي هذا الشيء سيارة ؟

غريبة! ما الذي تخفونته
تحت هذه الملاءة؟

لست ما
تريد
يا بسام..

هاها.. أوذ أنت أراها
إذ كنت..

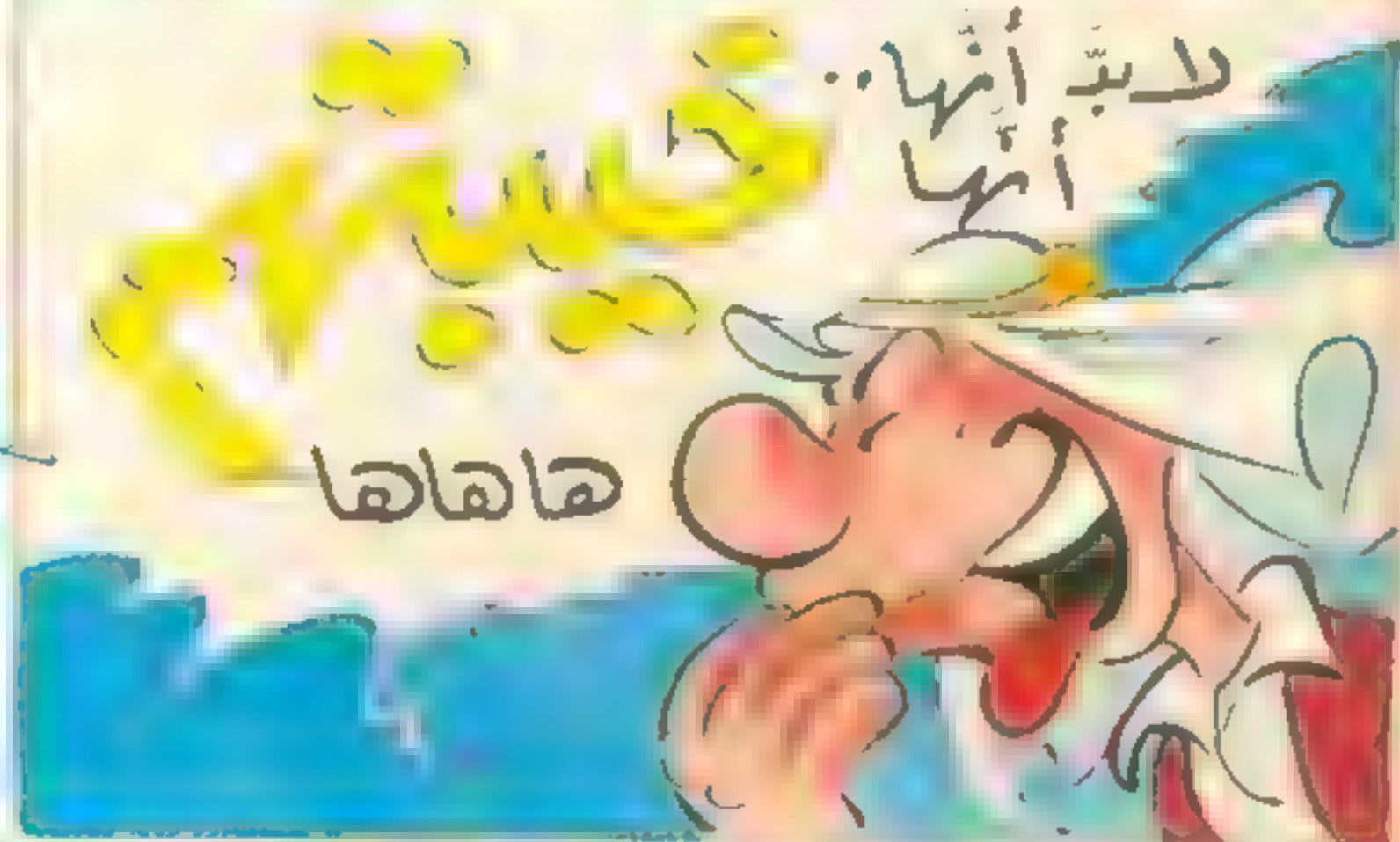


هاهاها غيبتم.. هاها
غير معقول.. هاها

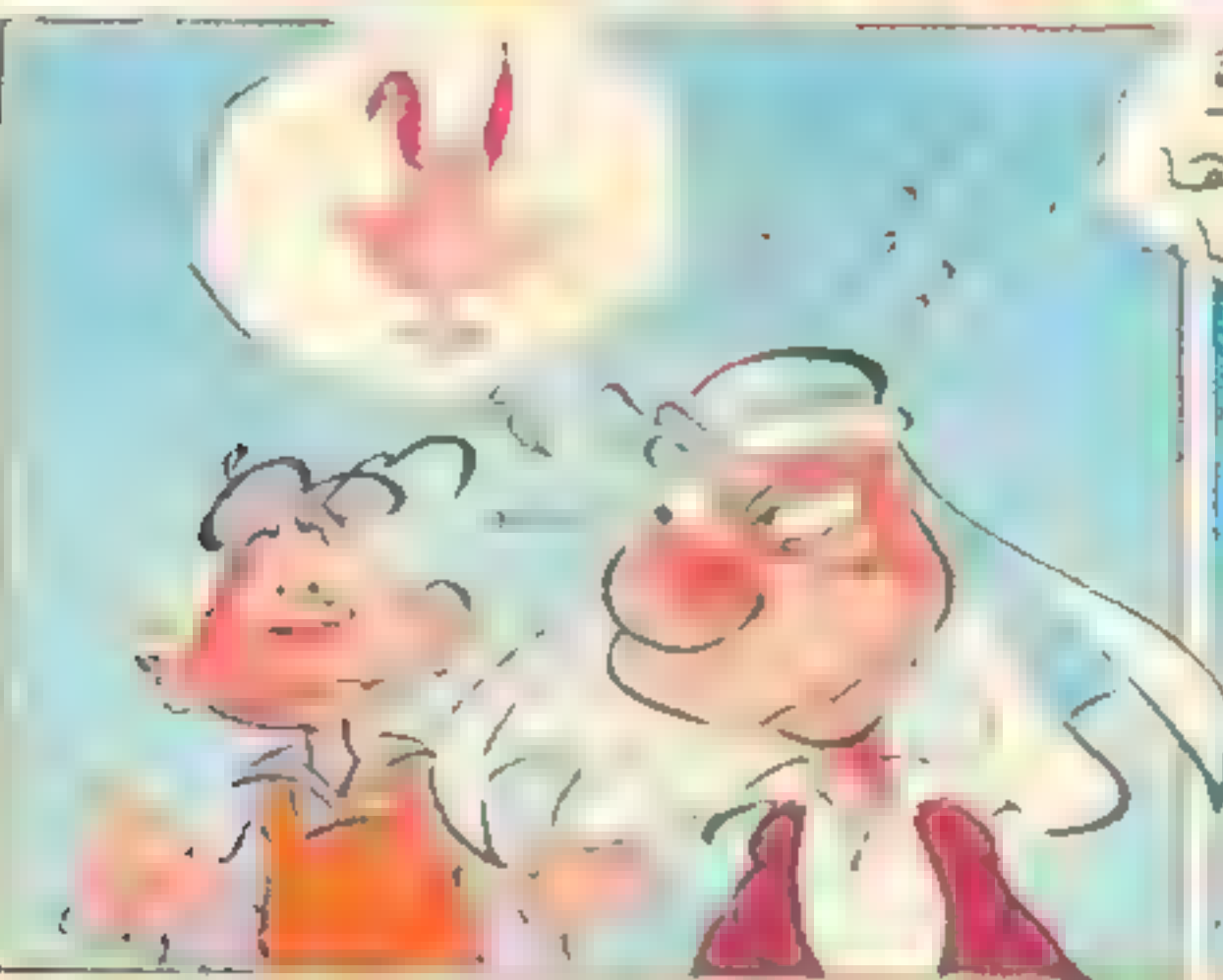


لا بد أنها
أخفاها

هاهاها



نعم.. فعلاً
يخفونها.. هاها
هاها



خيبتم
يخفونها
هاها؟

لم تفهمها
هه

هاها

هاهاها. خيبتم
يخفونها تحت الملاءة
هاهاها

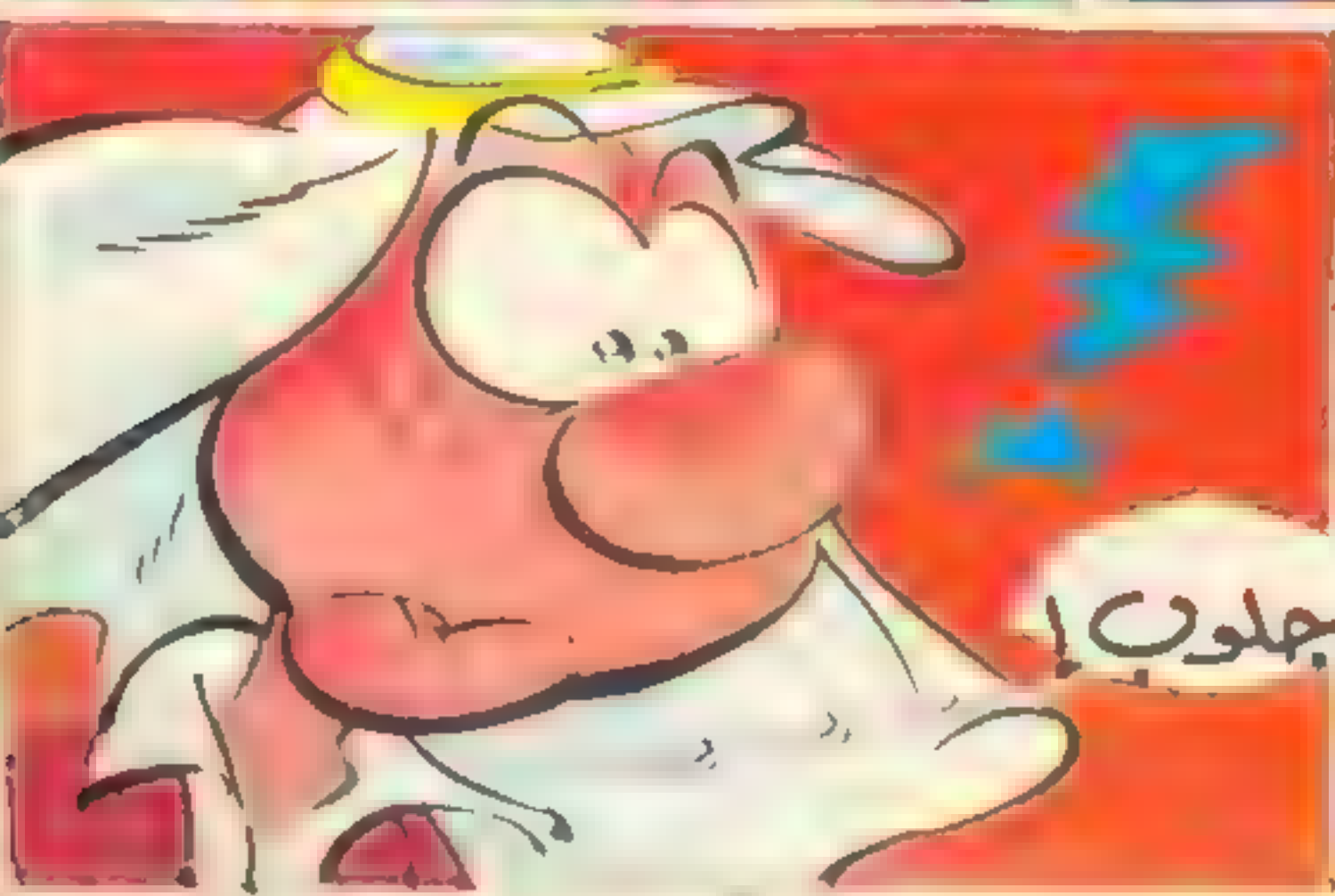


حسن يا خالد.. دعهم
يربوا سيارتنا الآن

وينزع
الستار



جلوب!



حَسَنٌ يَا بَسَّامَ

هَـا هِيَ سَيَارِئُنَا
لَمْ تَقُلْ لَنَا
رَأْيَكَ ؟

أَتَمَنَّى
أَنْتَ
تَحْـوِزَ
الْإِعْجَابَ

!؟

؟

شَم
بَشَبَتِ الْجُزْءَ
١٤ أَلْفَ فِي الْعَمُودِ
١٤ بَ مَعَ رِبْطِ الْجُزْءِ
الْأَيْسَرِ مَتَّ الْمَقْصَلِ
٢٥١ دَال ...
شَم ...



الْحَقِيقَةُ أَنَّنِي كُنْتُ أَتَوَقَّعُ نَتِيجَةً أَفْضَلَ
مِنْ هَذَا، وَلَكِنْ لَا بَاسَ
إِسْتَهَاسِيرُ
بِالْبِدَالَاتِ، أَلَيْسَ
كَذَلِكَ؟



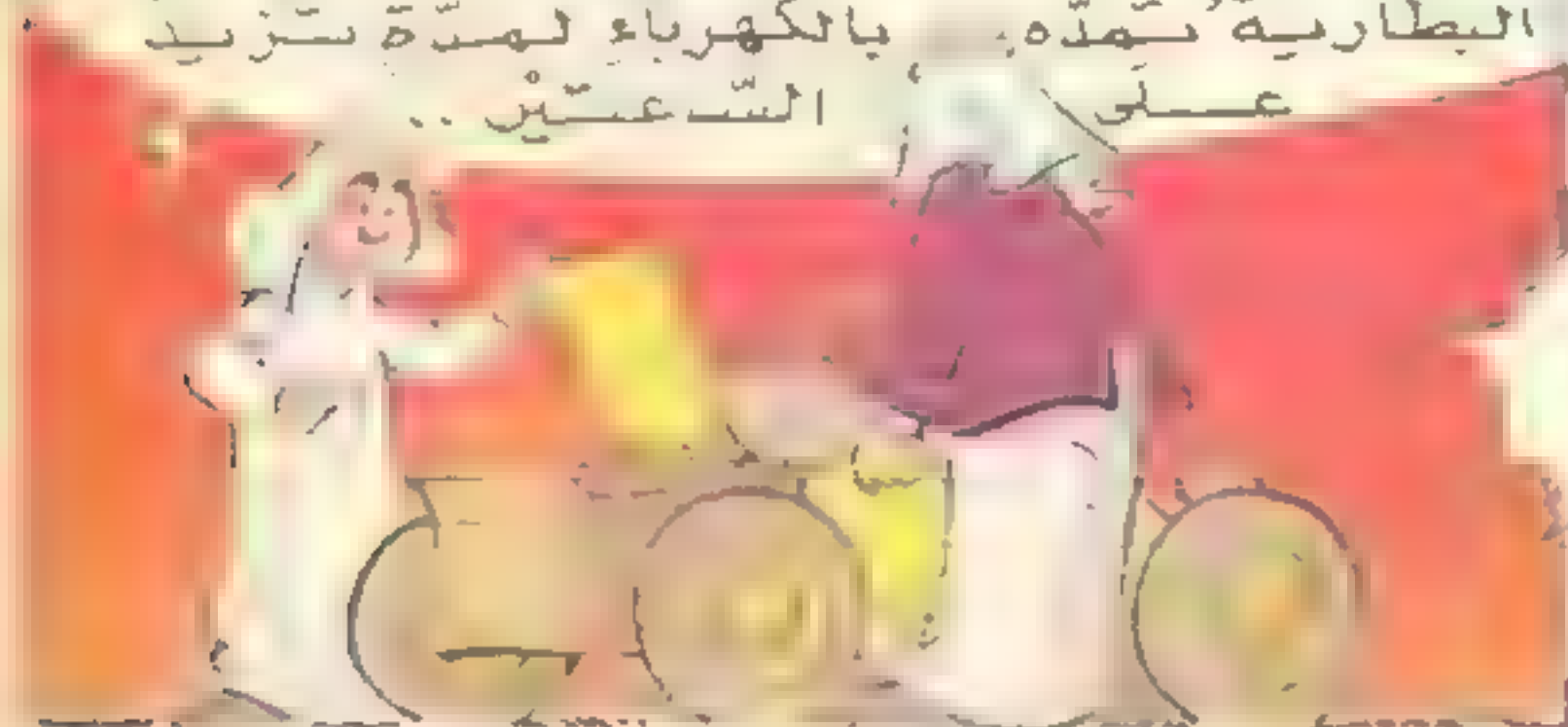
مُحَاوَلَةٌ !!
حَسَنٌ
الْآن !!

هَمَّ

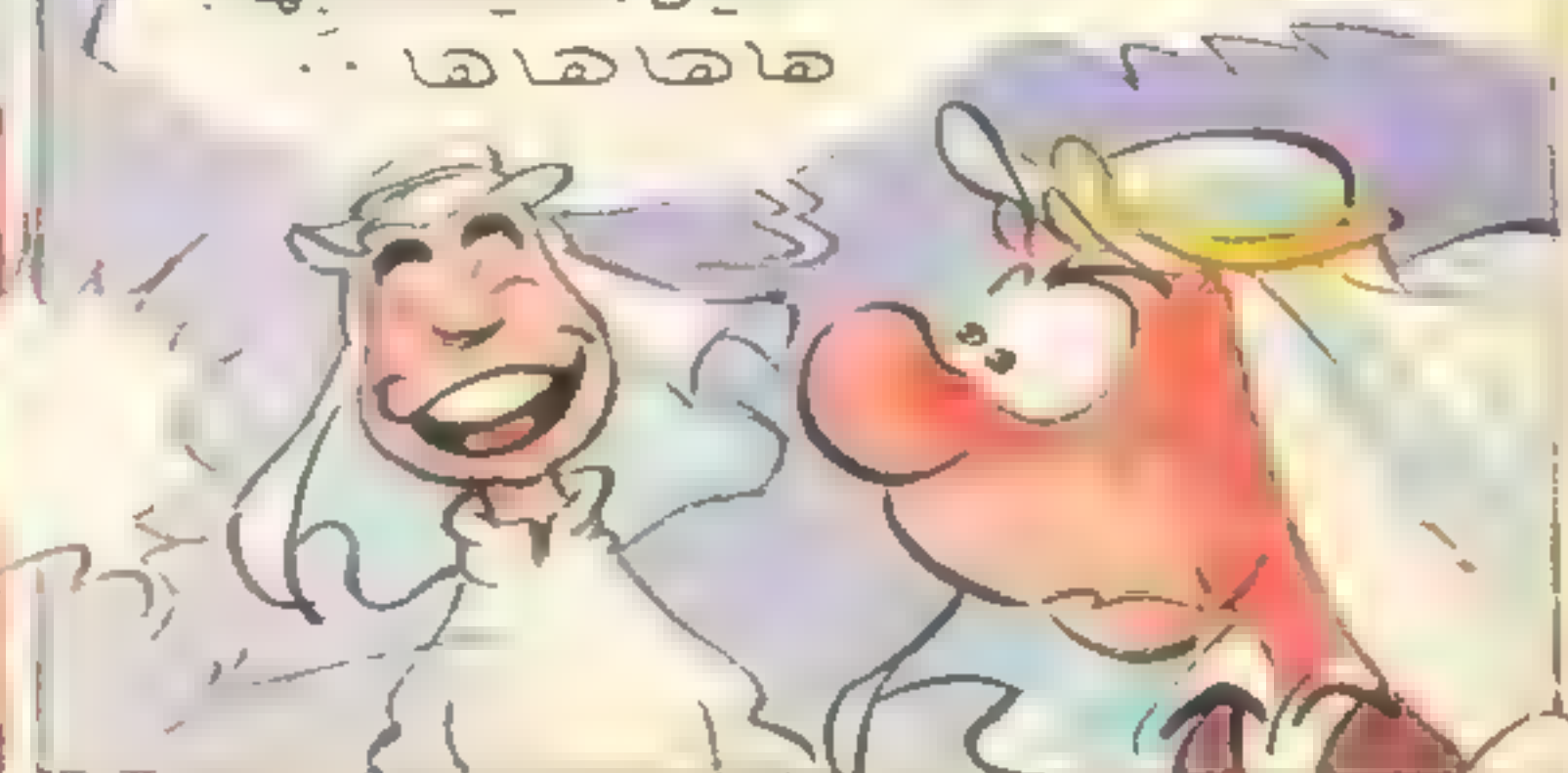
إِنَّهَا لَا تَضَاهِي
سَيَارِئَكُمْ بِالتَّأَكِيدِ وَلَكِنَّهَا
مَجْرَدُ مُحَاوَلَةٍ حَتَّى
الْآن ...



أَنْظُرْ يَا صَدِيقِي، لَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْمَحْمُورَ الْحَلِيقَ
لِلسَّيَّارَةِ مُحَرِّكٌ مَرْوَحَةٌ كَهْرَبَالِيَّةٌ وَهَذِهِ
الْبَطَّارِيَّةُ تَمُدُّهُ بِالْكَهْرَبَاءِ لِمُدَّةٍ تَزِيدُ
عَلَى السَّاعَتَيْنِ ..



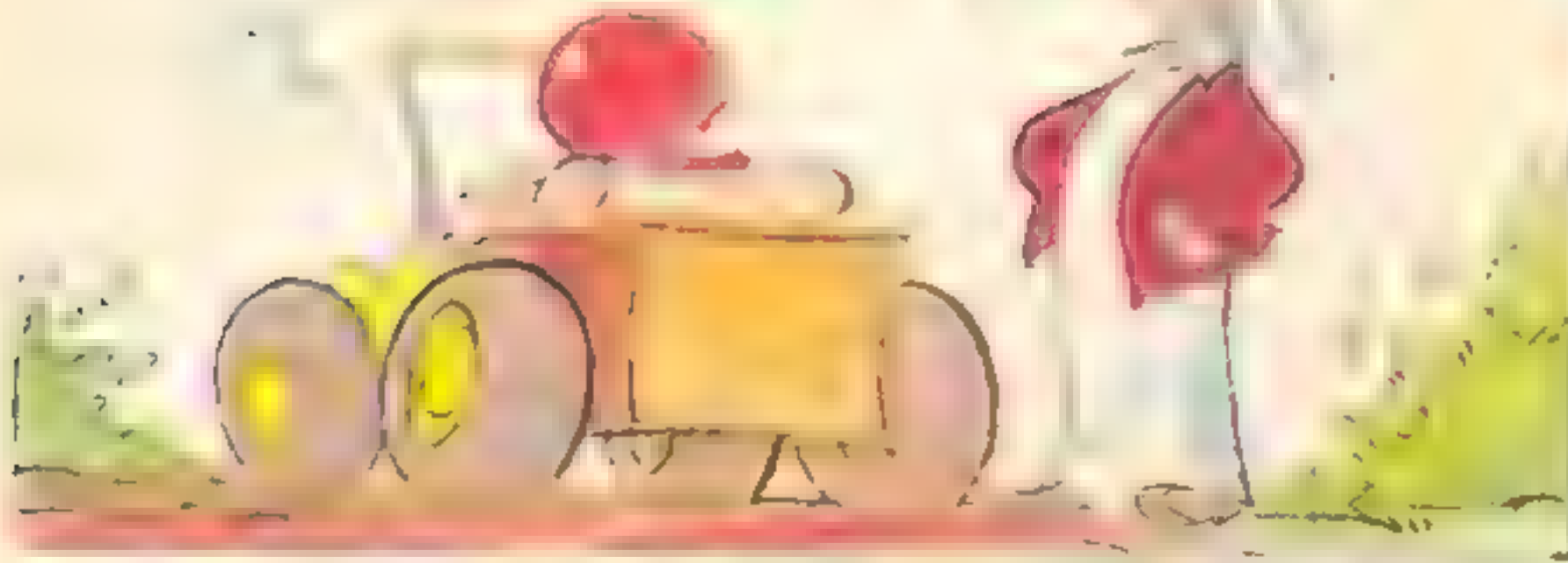
بِالْبِدَالَاتِ؟ يَالَهَا مِنْ فِكْرَةٍ قَدِيمَةٍ
مِنْ أَتَيْنَ أَتَيْتَ بِهَا؟
هَـا هَـا هَـا ..



حسن...
سأطلق الآت عني
السرعة
المقصوى...

يا له من سبق
خطير.. أين الصحافة؟

عموماً سأقوم بتجربتها
لأول مرة
الآن
أمامكم...



هه؟

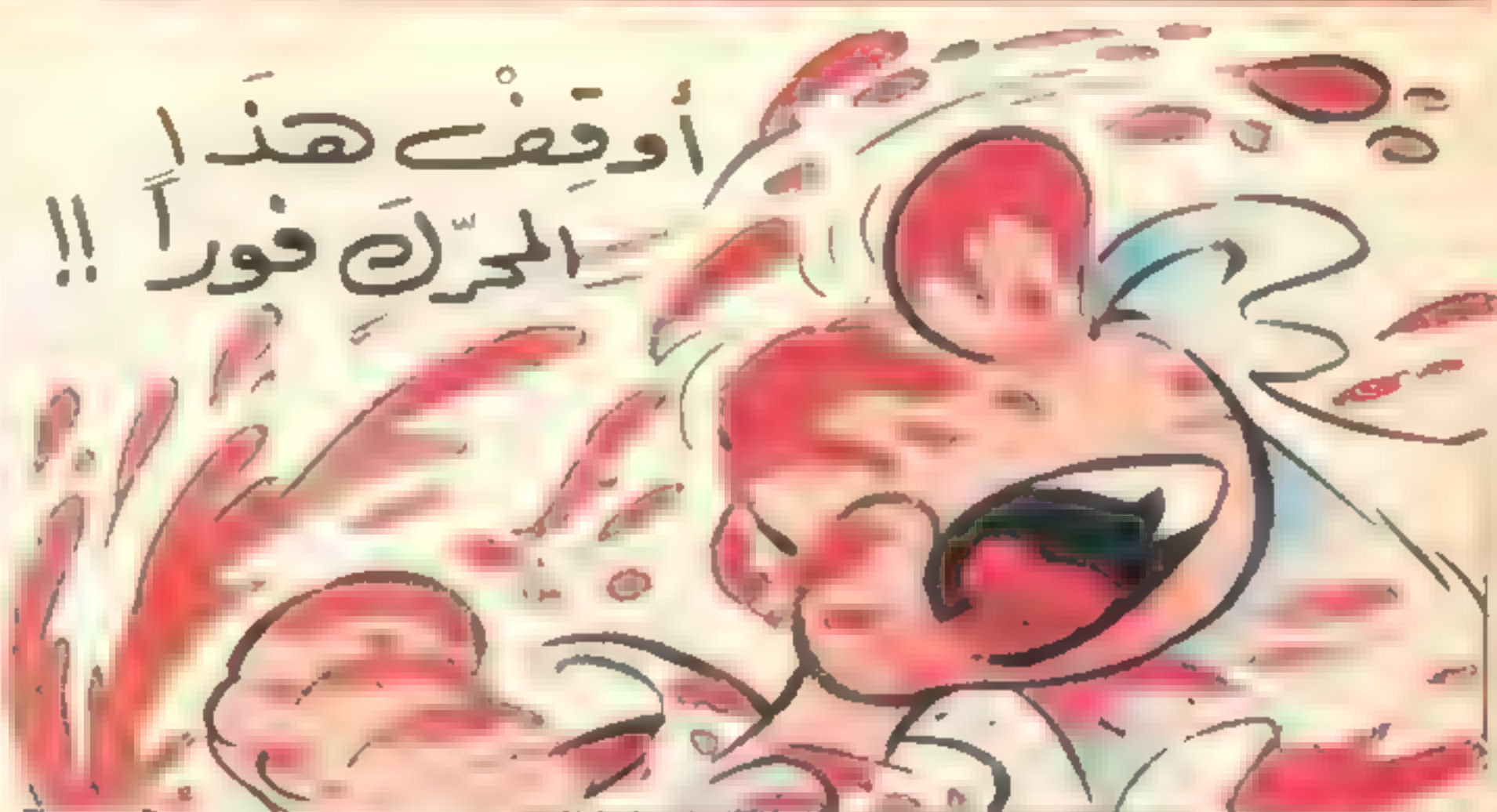
ماذا يحدث؟ المحرك
يدور بانتظام والسيارة لا
تتحرك من مكانها...

طيش



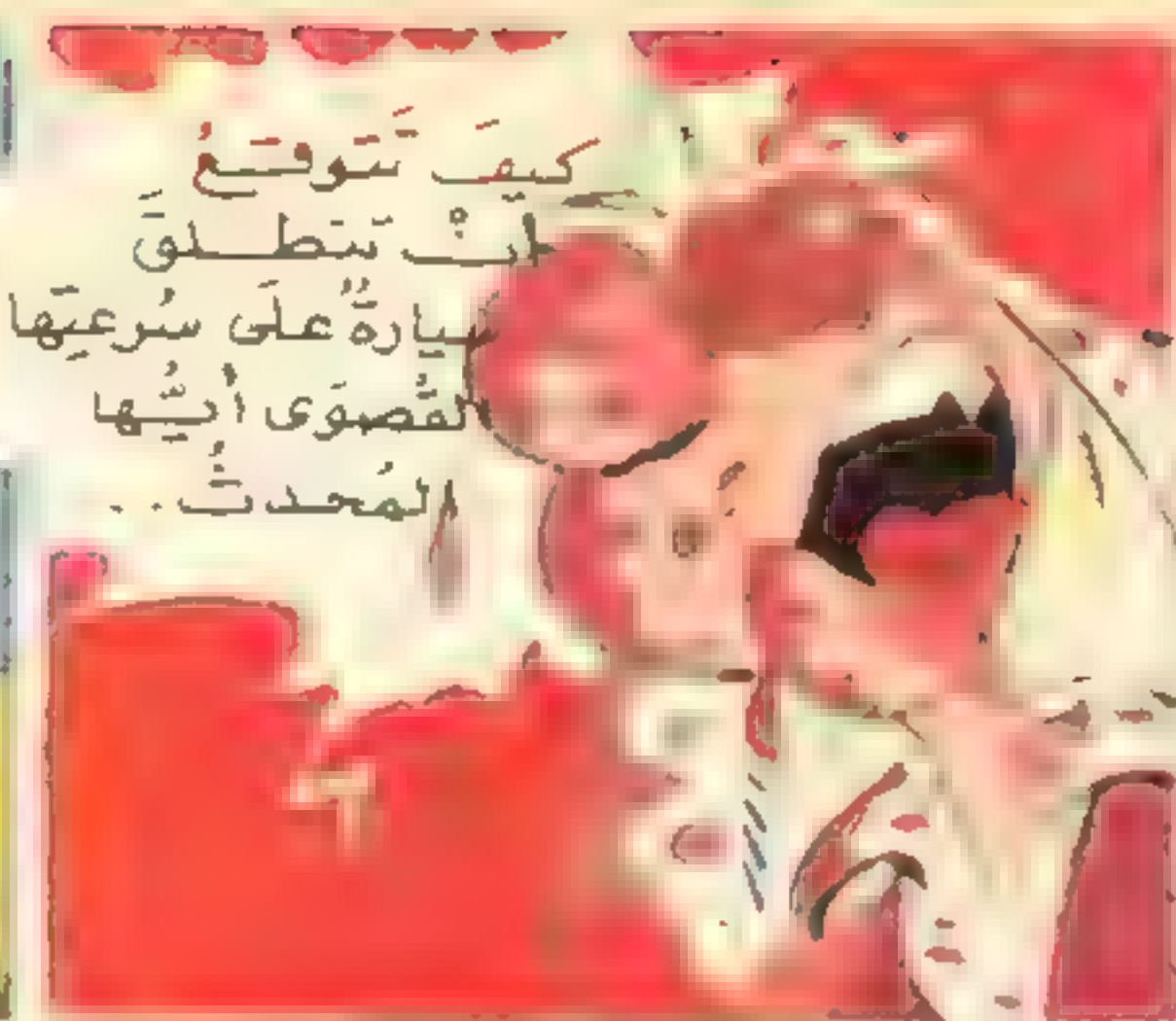
لا أفهم كيف يدور الإطارات
ولا تنطلق السيارة؟ كأنها
لا صممتة في مكانها...

أوقف هذا
الحرك فوراً !!





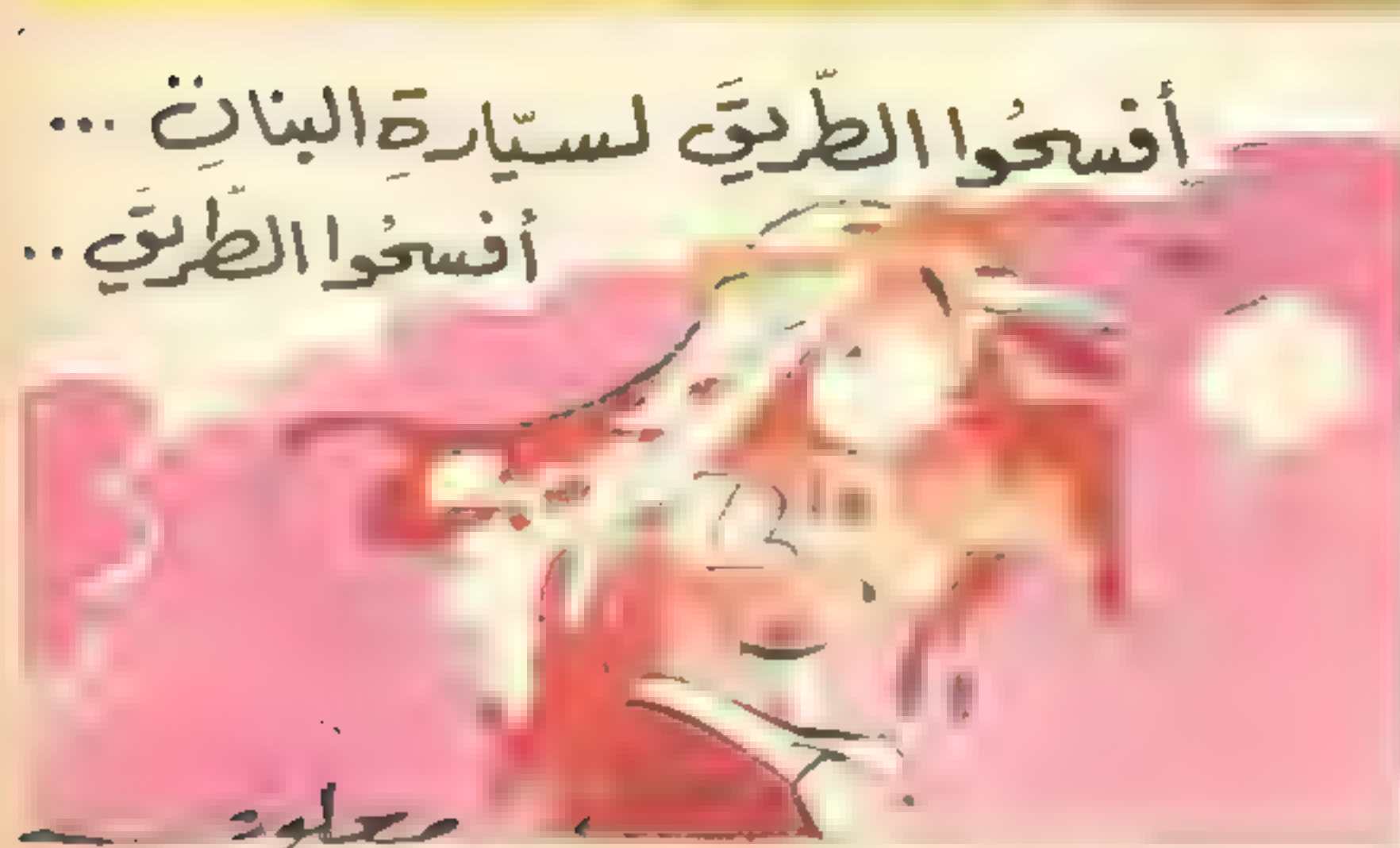
لا داعي
للغضب... سأعيد
التجربة على
السرعة
الأولى...



كيف تتوقع
أن تتطلق
سيارة على سرعتها
القصى أيها
المحدث...



كانت
معلق حق
يا بسلم...
شكرا...



أفسحوا الطريق لسيارة البناء...
أفسحوا الطريق...



محلوه

القبة العبد القارم

قسمة الاشتراك في مسابقات باسم



• المراسلات •

ترسل قسمة الاشتراك على
العنوان ص.ب. ٤٥٥٦ جدة
٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية
ويكتب على المطرود
« مسابقات باسم » .

• شروط الاشتراك •

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسمة لأنها هي
التي ستدخل السحب على الجوائز ولن يلبث إلى
الحلول التي تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة
أن هذه القسمة هي لشخص واحد فقط ..

الاسم _____ العمر _____
العنوان _____ التليفون _____
المدرسة _____
البلد _____

• مسابقة رحاب الإيمان •

- ١ - تكلم الآية الكريمة :

- ٢ - اسم السورة هو :

- ٣ - رقم الآية هو :

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضي هو _____

• مسابقات التسلية •

- ١ - عجلة الأرقام :

- ٢ - السهم الذهبي :

- ٣ - الرقم الأخير :


- ٤ - شخصيه عربية :

- ٥ - الحرف المختار :

- ٦ - مثلث الحروف :

● مسابقة رسوم الأصدقاء ●

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الأصدقاء ؟



☐ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم

● مسابقات ضاحكة ●

تعليق النكته هو :

• نادی اصدقاء باسم •

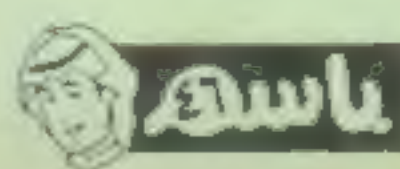
أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادي أصدقاء باسم

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

• أعجبني في هذا العدد •

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

• لم يعجبني في هذا العدد •

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن:

الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدینة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت: ٦٦٩١٨٨٨ • فاكس: ٤٠٤٣٩٧ ARBUSS

الرياض: ٤٧٩٣٣٣ • الخبر: ٤٨١٤٧٠ • القاهرة: ٢٦١١١٣

المنامة: ٨٣١٢١٢١ • واشنطن: ٢٧٧١٢٣ • تونس: ٢٤٢٣٣

العمان: ٧٧٧٨٢ • المغرب: ٢٢١١٠



إمیتاز الإعلان:

تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٤٤٤٤٤٤

الرياض: ٤٧٧١٠٠٠ • الدمام: ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع:

شركة التوزيع والتسويق
Saudi Distribution Co

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠

ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي: ٢١٤٩٣

الرياض: ٤٧٧٤٤٤ • الخلف: ٧٤٠٤٤٤٤ و ٧٤٠٤٤٤٤

مكة: ٤٧٨٠٧٨ و ٤٧٨٠٧٨ • جدة: ٢٢٧٠٢٧

تمران: ٥٢٢٢٢٠١ • الأحساء: ٥٢٢٧٧٠٧

القصي: ٧٦٢٢٦٧٧ • البصرة: ٥٢٢٧٧٠٧

الإشتراكات:

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددًا): ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

NOTED BY THE FIRST BUREAU OF CIRCULATIONS



الانتفاضة من الصديقة / نورا محمد أحمد

بساطي - الظهران ص. ب. ٢٣٠٧



زخرفة من الصديق / مهنا منصور العمري - مكة



زهرة من الصديق / سامي أحمد سالم - مسقط من الصديقة / عبير إبراهيم محمود - مكة

ضحكات

في أي فصل تنزل الأظفار؟

في فصل ثالثة ابتدائي ..



لقد سرت أكثر من أسبوعين
ولم أعثر بعد على الحسنة ..
تري كم الباقي على نهاية المطاف !!

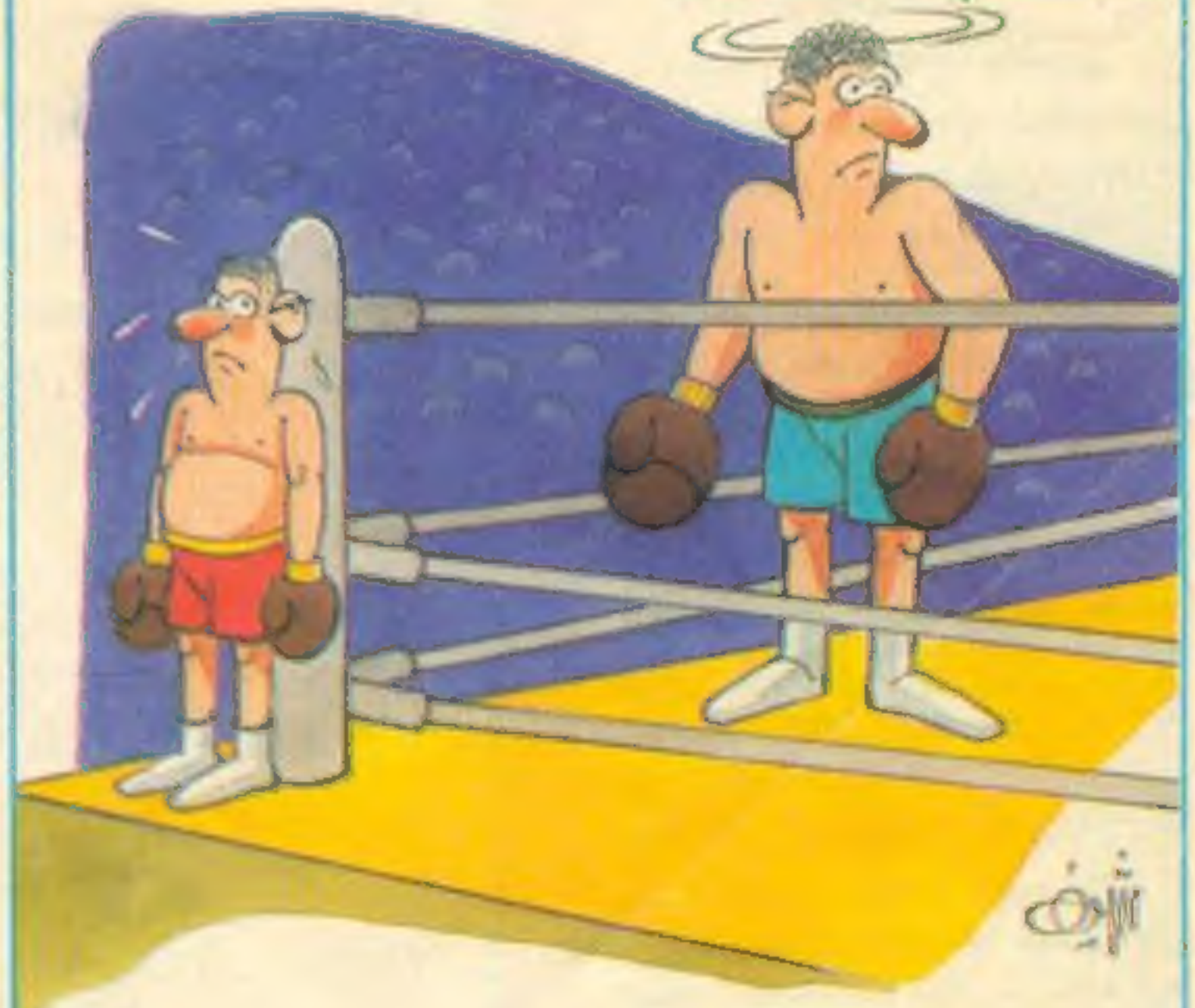


جهرتك



- بدون تعليق -

★ مسابقة العدد ★



جائزتان
قيمة
كل منهما
٥٠
ريال سعودي



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها